

سلسلة روايات لفريق خاص
جدًا يجعل المستحيل واقعًا

مشروع القرن الثقافي

روايات مصرية للجيب

في كل رواية متعة دائمة

الفريق

2

Looloo

www.dvd4arab.com

سلاح الشر

و. نبيل فاروق



1 - الضربة ..

شعر المهندس (نجيب) بتوتر شديد ، وهو يقف أمام النافذة الكبيرة لمكتبه ، فى الطابق الأخير من مبنى شركة الإثشاءات ، والمطلّة مباشرة على نيل (القاهرة) الساحر ، الذى تلالأت فوقه أشعة الشمس ، فبدت أشبه بذهب سائل ، يتموج فوق مياهه الزرقاء ...

لم يكن ينبس ببنت شفة ، ولكن عقله كان يستعيد ذكريات قريبة ...
ومرهقة ...

ذكريات تبدأ عقب اختطاف مهندسه الأول (يوسف) ، أثناء إعداده لمشروع عمرانى كبير فى (العراق) ...

كان اختطافه قد تم بعملية عنيفة ، راح ضحيتها العديدون ، ومن بينهم مندوب الحكومة العراقية نفسه ، وبعدها أعلن مختطفوه عن طلب فدية مقدارها عشرة ملايين جنيه ، لإعادته حياً ...

الفريق صفر

عندما تصل الأمور إلى نقطة اللا عودة ...

وعندما تبلغ الأحداث الذروة ...

وعندما يكون التعامل الرسمى مستحيلًا ...

عندئذ تأتي الحاجة إلى فريق خاص ...

خاص جدًا ...

فريق لا وجود له ، فى أية أوراق رسمية ...

ولا يحمل رقمًا رسميًا

أنه فريق المستحيل ...

الفريق صفر .

و. نبيل فاروق

ولم يكن هذا ممكناً ...

صحيح أن المهندس (يوسف) كان يساوى ما هو أكثر من هذا ...

وصحيح أن الشركة كان باستطاعتها دفع مبلغ الفدية ...

ولكن المشكلة كانت أكبر من هذا بكثير ...

فلو أن الشركة دفعت الفدية هذه المرة ، فستتوالى عمليات الاختطاف ، وسيصبح استكمال المشروع العمرانى فى (العراق) أشبه بالمستحيل ...

لذا كان من الضرورى استعادة المهندس (يوسف) بأى ثمن ، دون الخضوع للخاطفين ، ودون السماح لهم بفرض إرادتهم ...

ولقد حاول اللجوء إلى كل القنوات الرسمية ، والديبلوماسية ...

وباعت كل المحاولات بالفشل ...

لذا ، فقد أرشده أحدهم إلى ذلك الفريق الخاص ...

الخاص جداً ...

الفريق (صفر) ...

وإلى (بغداد) ، انطلق الفريق (صفر) ، وانضمت إليه هناك خبيرة الاتصال ، التابعة لشركة الإنشاءات (نور) ...

وبدأ القتال ...

فى قلب الجحيم ...

« لم ترد أية اتصالات بعد ... »

قطع صوت سكرتيرته حبل ذكرياته ، فالتفت إليها ، متسانلاً :

— ألم تجر (نور) أية اتصالات !؟

هزت سكرتيرته رأسها نفيًا ، فالتفت بكيانه كله إلى مكتبه

فى توتر ، وهو يغمغم ، محاولاً إخفاء عصبية :

— وهل من أخبار جديدة ، من (بغداد) !؟

ترددت سكرتيرته لحظة ، قبل أن تقول :

— وفقاً للأتباء الواردة ، فقد تم توزيع نشرة بأوصاف الجميع ،

باعتبارهم خارجين عن القانون العراقى ، مع أوامر بـ ...

بترت عبارتها فجأة ، وكسا التوتر الشديد ملامحها ، فقال فى

عصبية :

— بماذا!؟

أجابته بكل توترها :

— بإطلاق النار عليهم ، فور رؤيتهم .

اتسعت عيناه في انزعاج شديد ، وتراجع في مقعده ، وهو

يردد :

— إطلاق النار!؟ ... ماذا فعلوا هناك!؟ ... ماذا فعلوا!؟

لم يكن يدرى أن أفراد الفريق ، الذين يقودهم (خالد) ، قد واجهوا تنظيمًا إجراميًا شديد الخطورة في (العراق) ، يقوده ظاهرياً رجل الأمن السابق (نصيف جاسم) ، والذي تبحث عنه كل جهات الأمن العراقية ، ويقوده فعلياً تاجر السلاح (داود إبراهيم) ، الذي يدير تجارة محترمة في (بغداد) ، كواجهة لتجارة السلاح ، ولقيادة أخطر تنظيم إجرامي هناك ...

ولقد اضطر الفريق ، المكون من (خالد) ، وخبير المتفجرات (ياسر) ، وخبير الأسلحة (تامر) ، و (طارق) ، أيقونة الفريق ، والذي يطلقون عليه لقب (البلياتشو) ؛ لمهارته الجسدية الفائقة ، ونشأته في سيرك أسرته ، إلى صدام مباشر

في جناح فندقهم ، مع رجال (نصيف) ، وأنهم قد نجحوا في السيطرة عليهم ، قبل أن تتدخل الشرطة العراقية ، وتضطرهم إلى الفرار ، إلى منزل احتياطي ، في ضواحي (بغداد) ، حيث واجهوا هجوماً جديداً ، استخدموا كل مهاراتهم للنجاة منه ، والفرار مرة أخرى ...

ومن خلال تعقب هاتف (نصيف) ، توصلت (نور) إلى أنه يجري اتصالاته ، ويتلقى أوامره ، من تاجر السلاح (داود) ، في نفس الوقت الذي فقد فيه (نصيف) أعصابه ، وقرر قتل المهندس (يوسف) ؛ انتقاماً من الفريق ...

ولكن (داود) ، الزعيم الفعلي الخفي للتنظيم ، أصدر حكماً بالإعدام على (نصيف) ، نفذه مساعده (قاسم) ، وقرر إخفاء مصرعه ، حتى يظل هدف الشرطة الأساسي ، عندما لا تعلم بمصرعه ...

وفي جهاز الشرطة العراقي ، اختلف المفتش (خلدون) ، الذي يتعاطف مع مهمة الفريق ، مع رئيسه ، الذي يرى أنه فريق خارج عن القانون ، والذي أصدر أوامره بإطلاق النار على أي فرد من أفراد ، فور رؤيته ...

وفى الوقت الذى توصل فيه أفراد الفريق إلى مكان (داود) ، كشفت الشرطة العراقية أمرهم ، وبدأت تحاصرهم ، بالقرب من فيلا هذا الأخير ، الذى رأى على شاشات المراقبة فى مكتبه ، ما جعله يوقن من أن الفريق المصرى قد وقع فى قبضته ...

ودون أدنى شك^(٥) ...

★ ★ ★

سرت قشعريرة عجيبة ، فى جسد المفتش (خلدون) ، وهو يراقب من مكنه تلك السيارة ، التى تنطبق عليها تمامًا أوصاف السيارة ، التى فر بها أفراد الفريق ، من ذلك المنزل الصغير ، الذى شهد معركتهم مع رجال نصيف ، والتى تختفى بين الأشجار ، على مسافة مائة متر تقريبًا ، من فيلا (داود) ، وغمغم متحدًا إلى ضابط الشرطة ، الذى يقف إلى جواره :

— أنت واثق من أنها هى !؟

أجابه الضابط فى حسم :

(٥) لمزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول (قلب الجحيم) ... المعامرة (1)

— تمام الثقة يا سيادة المفتش ... الأوصاف تنطبق عليها تمامًا ، وهناك أحاديث لم نستطع تفسيرها ، تدور فى صندوقها الخلفى ، وأجهزتنا تلتقط إشارات واضحة ، لجهاز إلكترونى يعمل داخلها ... زفر المفتش (خلدون) ، وهو يقول :

— لا بأس .

سأله الضابط فى اهتمام متحفز :

— لا بأس بماذا يا سيادة المفتش !؟

كان الصراع فى أعماق (خلدون) ضارياً ، مع رغبته فى إفساح المجال أمام الفريق المصرى ؛ ليعاونه فى كشف تلك المنظمة الإجرامية الخطيرة ، وواجبه الذى يحتم عليه طاعة الأوامر ، وتنفيذها دون مناقشة ...

وفى عصبية شديدة ، غمغم :

— سنتبع القواعد .

اتخذ الضابط وقفة عسكرية ، فى انتظار المزيد ، ولكن (خلدون) لاذ بالصمت لحظات ؛ محاولاً السيطرة على انفعاله ، قبل أن يضيف :

— سنحاصر السيارة من كل جانب ، مع تأمين كل طرق هروبها ،
ثم ننقض عليها من كل الاتجاهات فى آن واحد .

ثم التفت إلى الضابط ، يسأله :

— هل لدينا قوات كافية؟!

أوماً الضابط برأسه إيجابياً ، فأشاح (خلدون) بوجهه ، وهو
يغمغم :

— على بركة الله إذن .

وعاد يلتفت إلى الضابط ، مستدركاً فى صرامة عصبية :

— مع الحرص على أننى أريدهم أحياء .

ارتفع حاجبا الضابط ، وهو يقول فى دهشة :

— ولكن الأوامر تقتضى ...

قاطعته (خلدون) ، فى صرامة أكثر :

— سنحصل منهم على الكثير ، لو أوقفنا بهم على قيد الحياة ...

انعقد حاجبا الضابط ، وهو يتساءل :

— وماذا لو قاوموا؟!

بدا (خلدون) شديد العصبية ، وهو يجيب :

— سننفذ الأوامر .

فى نفس اللحظة التى نطقها فيها ، كان (داود) يراقب
شاشاته فى إمعان ، والتى نقلت إليه مشهد (تامر) ، وهو
يتحرك فى خفة بين الأشجار المحيطة بالفيلا ، ويقول لقائد
حرسه الخاص ، فى الوقت ذاته ، بلهجة أمرة صارمة :

— (إسحاق) ... إننى أرى أحدهم فى وضوح ، يحوم حول
الفيلا ... ومن خبرتى السابقة معهم ، سيكون باقى فريقهم على
مقربة ... أريدكم أن تتظاهروا بالغباء ، وتسمحوا لهم بالاقتراب ،
حتى يصيروا فى مرمى نيرانكم ، وعندما أعطى أوامرى ،
احصدوهم حصداً بلا تردد ، وفى وقت واحد ... لا أريد أن يفلت
واحد منهم .

أجابته (إسحاق) هذا فى حزم :

— سيكون لك ما تريد يا سيد (داود) .

بدأ بتوزيع رجاله بالفعل ، وصوب كل منهم سلاحه من مكنه
فى تحفز ، فى نفس الوقت الذى بدأت فيه قوات الشرطة العراقية ،

بدأ رجاله فى إطلاق النار ، فور سماعهم صرخته ، وانهاالت
 رصاصاتهم على الأشجار المحيطة بالفيلا ، على نحو دعا رجال
 الشرطة إلى تبادل إطلاق النار معهم ، فى نفس الوقت الذى نقل
 فيه محول الطاقة البديل فى بدروم الفيلا ، سريان التيار الكهربى ،
 من الخط الرئيسى إلى الخط الداخلى ، فعدت الشاشات تضىء ،
 وانعقد حاجبا (داود) فى غضب

فشاشاته نقلت مشهد رجال الشرطة ، وهم يتبادلون إطلاق
 النار مع رجاله

ولم يكن هناك أثر لخبير الأسلحة (تامر) ...

أى أثر ...

وبدا الأمر أشبه بألعاب الحواة ..

أو ألعاب المحترفين ...

الحقيقيين ...

★ ★ ★

« ماذا ستفعلون بى بالضبط؟! ...! »

فى محاصرة السيارة من بعيد ، على شكل طوق كامل ، راح
 يضيق ويضيق تدريجياً فى حذر ...

وفى لحظة ما ، برز (تامر) من بين الأشجار ، ورفع وجهه
 لكاميرات المراقبة ، التى تحيط بالفيلا ، وابتسم ابتسامة ساخرة ،
 جعلت (داود) يعقد حاجبيه ، وهو يغمغم فى عصبية :

— ما الذى تعنيه هذه الابتسامة بالضبط!؟

لم يكن سؤاله قد اكتمل ، عندما دوى الانفجار فجأة ...

سيارة أفراد الفريق انفجرت فى قوة ، وتناثرت شظاياها فى
 كل مكان ، وبدا كأن لدوى انفجارها صدى بعيداً ...

أو أنه انفجار آخر ، نسف وحدة الطاقة الرئيسية فى المنطقة ،
 وقطع عنها التيار الكهربى دفعة واحدة ...

وفى نفس اللحظة التى ساد فيها الاضطراب ، بين صفوف
 الشرطة ، انطفأت كل الشاشات أمام (داود) ، الذى صرخ فى
 رجاله فى حدة :

— أطلقوا النار .

ألقى المهندس (يوسف) السؤال فى توتر ، على (قاسم) ،
الذى انتهى من دفن جثة (نصيف) ، وجلس فى هدوء ، يقوم
بتنظيف مدفعه الآلى ، فالتفت إليه هذا الأخير فى برود ، وهو
يقول ساخرًا :

— يا له من سؤال !...!

إجابته جعلت المهندس (يوسف) يشعر بتوتر أكثر ، وهو
يتساءل :

— هل ستقتلونى !؟

مط (قاسم) شفثيه ، وهو يقول :

— دعنا نحسبها ... وجودك يساوى عشرة ملايين جنيهه
مصرى ، بالنسبة لنا ، وضمان يمكن استخدامه عند اللزوم ،
ولكنك كنت فى مأمن أكثر ، عندما كنت معصوب العينين ، وقبل
أن يصر ذلك الغبى سريع الغضب ، على رفع العصا عن عينيك ،
ولكنك الآن تعرف وجهى جيدًا ، وتعرف ماذا أصاب (نصيف) ،
مما يتعارض مع الخطة الرئيسية ، ويجعل قتلك حتميًا .

امتقع وجه المهندس (يوسف) ، وهو يغمغم فى هلع :

— ولكننى لن أخبر أحدًا بما حدث ... أقسم لك .

ازدادت ابتسامه (قاسم) الباردة سخرية ، وهو يقول :

— تقسم لى !؟... وهل من المفترض أن يقنعنى هذا !؟

قال المهندس (يوسف) ، فى صوت أشد امتقاعًا من وجهه :

— قتلى سيكون خسارة كبيرة لكم .

قال (قاسم) فى برود :

— اطمئن .

ثم مال عليه ، مستطردًا بنفس الابتسامه الباردة الساخرة :

— لن نقتلك ، قبل أن نحصل على الملايين العشرة .

قالها واعتدل يطلق ضحكة وحشية مخيفة ، جعلت جسد

المهندس (يوسف) يرتجف ، وهو يحدق فيه فى رعب ...

وفى أعماق أعماقه ، قفزت فكرة ، لم يناقشها عقله من قبل ...

مادام الموت هو النهاية الحتمية ، فى كل الاحوال ، فلماذا

لا يضع خطة للفرار !؟

لماذا!؟ ..

دار السؤال فى ذهنه ، ولكن عقله المجهد لم يستطع الإجابة على سؤال أكثر أهمية ...

فحتى لو أراد ، فكيف يفعل هذا؟! ..

كيف!؟ ...

كيف!؟ ...

★ ★ ★

« بما تمليه الطبيعة البشرية ، يا سيادة المفتش ... »

قال (داود) العبارة فى هدوء عجيب ، وهو يواجه المفتش (خلدون) ، الذى انعدق حاجباه فى غضب ، قائلاً :

— وهل ما تمليه الطبيعة البشرية ، هو تبادل إطلاق النار ، مع الشرطة الرسمية فى البلاد!؟

هز (داود) كتفيه ، وقال بنفس الهدوء :

— لو أننا تبينا رجال الشرطة ، لما أطلقنا رصاصة واحدة يا سيادة المفتش ، ولكن رجالى لمحووا من يتسلل إلى الفيلا ، ثم

دوى الانفجار ، وانقطع التيار الكهربى ، فتصرفوا بما تمليه الطبيعة البشرية ، ودافعوا عن المكان ، متصورين أنه هجوم مباشر .

ظل المفتش (خلدون) يتطلع إليه لحظات فى صمت ، قبل أن يميل نحوه ، متسائلاً :

— ولماذا تتعرض فيلتك لهجوم مباشر يا سيد (داود)!؟

هز (داود) كتفيه ، مجيباً :

— للسطو أنا تاجر ثرى معروف ، وفى مثل هذه الظروف ...

قاطعه (خلدون) فى صرامة :

— أهذا يبرر وجود حراس مسلحين بهذا العدد!؟

أشار (داود) بيده ، وهو يجيب فى صرامة مماثلة :

— كلهم يحملون تصاريح بحمل السلاح .

بدا (خلدون) أكثر صرامة ، وهو يقول :

— تصاريح حمل السلاح ، لا تمنحهم الحق فى إطلاق النار على رجال الشرطة .

انعقد حاجبا (داود) ، مع قوله فى شراسة :

— عندما علمت أنكم من الشرطة ، أمرتهم بوقف إطلاق النار ، وتسليم أسلحتهم فوراً ، على الرغم من أننا قد أضعنا أثر المتسلل ، وسط الفوضى التى سادت المكان .

كان (خلدون) يشعر بشيء من الارتياح ؛ لأن تلك الفوضى ، التى أشار إليها (داود) ، قد ساعدت أفراد الفريق على الفرار ، وعلى الرغم من هذا ، فقد قال فى صرامة :

— وفقاً للقانون ، سأمر بمصادرة أسلحة رجالك ، وعليهم وأنت أن تمثلوا أمام قاضى التحقيقات ؛ لتبرير موقفكم ، قبل أن يسمح لهم باستعادة أسلحتهم وتصاريح حملها .

مطاً (داود) شفتيه ، ولوح ببده ، وهو يقول :

— كلنا رهن إشارة القانون ..

وبناءً على أوامره ، قام رجال الشرطة بسحب كل الأسلحة الموجودة ، وتصاريح حملها الرسمية ، وواجهه (خلدون) (داود) ، قائلاً :

— كان ينبغى أن ألقى القبض عليهم جميعاً .

أجابه (داود) فى صرامة :

— وتبقى الفيلا بلا حراسة ... وفى هذه الحالة ، سأحملك وجهاز الشرطة كله المسئولية ، عند حدوث أية تطورات ، من قبل عصابات السطو المسلح .

تمعن (خلدون) فى ملامحه جيداً ، محاولاً استقراء ما خلف ملامحه الجامدة ، ثم شد قامته ، قائلاً :

— لو تغيب أحد رجالك ، عن المثول أمام قاضى التحقيقات ، فى التاسعة من صباح الغد ، سأعود لألقى القبض عليك بنفسى ، يا سيد (داود) .

بقى (داود) صامتاً جامداً ، ولم يحاول التعليق بحرف واحد ، حتى انصرف رجال الشرطة مع المفتش (خلدون) ، ثم أشار إلى قائد حرسه ، قائلاً :

— (إسحاق) ... قم بتوزيع أسلحة إضافية من المخزن السرى على الرجال ، ومرهم بأن يمثلوا أمام قاضى التحقيقات ، قبل التاسعة من صباح الغد ، وسأجرى اتصالاتى ؛ لضمان الإفراج عنهم فى اليوم نفسه .

قال (إسحاق) فى حسم :

— كما تأمر أيها الزعيم .

ثم عاد يتساءل فى قلق :

— وماذا عن المتسلل !؟

انعقد حاجبا (داود) فى شدة ، واستعاد عقله مشهد تلك
الابتساماة الساخرة ، على شفتى (تامر) ، وتساءل : ما الذى
يمكن أن يعنيه هذا !؟

وبقى السؤال حائراً فى ذهنه ...

بلا جواب ...

★ ★ ★

تطلعت (نور) إلى شاشة جهاز الكمبيوتر الصغير بضع
لحظات ، قبل أن تغمغم :

— خطة بسيطة وعبقريّة .

قال (ياسر) فى حماس :

— هكذا (خالد) دوماً ... يعثر بين الأمور شديدة التعقيد ،
عن ثغرة بسيطة ، تجعل اختراق قطعة من الشمع لجدار من
الفولاذ أمراً ممكناً...

هزت رأسها ، قائلة :

— كيف لم ننتبه إلى أن كل شيء فى تلك الفيلا يدار
بالكهرباء !؟ ... خطته فى نفس وحدة الطاقة ، التى تغذى
المنطقة ؛ لقطع كل وسائل التأمين والمراقبة ، فى نفس لحظة
تفجير السيارة القديمة ؛ لتشتت انتباه الجميع ، وجذبهم إلى
نقطة واحدة ، كان درباً من العبقريّة .

ابتسم (ياسر) ، وهو يقول :

— هذا جعل عبوره الأسوار ، من الجهة الخلفية ، بعد أن
فقدت كهرباءها ، أمراً ممكناً .

التفتت إليه ، قائلة فى انبهار :

— ولكنه كان يعلم أنه هناك حتماً وحدة طاقة احتياطية داخل
الفيلا !!... لا يمكن أن يحيط شخص بهذا الحذر مكانه ، بإجراءات
شديدة التعقيد كهذه ، دون أن يضمن

عدم انقطاع التيار .

أشار بيده ، قائلاً :

— لهذا كانت أهمية التوقيت الدقيق ... ابتساماً (تامر)
الساخرة ، كانت كافية لاستفزازهم ، وجذب انتباههم كله إلى
جانب واحد ... ومع الانفجار ، تعاملوا بعصبية ، كما توقع تماماً ،
ونسوا الجانب الآخر لحظة ، هي كل ما كان يحتاج إليه (خالد) ،
ليقفز عبر السور الخلفي ، إلى تلك الشجرة الكبيرة ، ومنها إلى
الفيلا ، قبل أن تبدأ وحدة الطاقة الداخلية عملها .

غمغمت في قلبي :

— ولكنه صار الآن في وكر الذئب ، ولست أدري كيف يخطط
للخروج منه .

انتقل قلبها إلى (ياسر) ، وهو يقول في بطء :

— لديه حتماً خطة ما .

هزت كتفيها في توتر ، قبل أن تسأله :

— وماذا عن (تامر)؟! ... كيف أمكنه الفرار ، وسط كل هذه

الفوضى؟! ... وأين هو الآن؟! :

أجابها بنفس البطء :

— (تامر) وضع خطته ، بناءً على اعتراضك لاتصال رجال
الشرطة بقائدهم ، عندما رصدوا السيارة التي أخليناها ، والتي
أدارت داخلها جهاز البث الصوتي ، الذي يمكن سماعه من
خارجها ، وكأنها أحاديث تدور بين عدد من الأشخاص ، في
نفس الوقت الذي يبث فيه إشارات قوية ، يمكن رصدها من أي
سيارة شرطة .

سألته في فضول واهتمام :

— وما هي خطته بالضبط!؟

وهنا ، ابتسم (ياسر) ، وقال وهو يشير بيده في غموض :

— سترين .

عبس وجهها ، وكأنما تعلن أن هذا الرد المبهم لم يرق لها ...

لم يرق لها على الإطلاق .

★ ★ ★

تساءل (طارق) في توتر ، وهو يرقد على سقف منزل رجال

(نصيف) ، كيف أنه لم يشعر بقدم ذلك الرجل ، الذي ألصق

فوهة مدفعه الآلي برأسه ، حتى صار إلى جوار هكذا؟! ...

محترف ، وركله فى وجهه ركلة شديدة القوة ، أسقطته فاقد
الوعى ...

وفى نفس اللحظة ، ومع تأثير لرصاصات ، التى أصابت
أحدهم ، اندفع رجال (نصيف) خارج المنزل ، وهتف واحد
منهم ، وهو يشير إلى (طارق) :
— ها هو ذا .

ودون تفكير ، وفى لحظة واحدة ، ارتفعت فوهات المدافع
الآلية نحو (طارق) ...
وانهمرت الرصاصات
كالمطر .

★ ★ ★

ربما لأنه كان يرهف سمعه كله ؛ لسماع ما يدور فى
المنزل ...

أو أن الرجل يجيد التسلل بحق ...

وفى كل الأحوال ، فها هو ذا يصوب مدفعه إلى مؤخرة رأسه ،
وذلك الصوت المعدنى يشير إلى أنه لن يتردد فى ضغط الزناد ،
...

وفجأة انثنى جسد (طارق) على نحو عجيب

انثنى ليزفع قدميه من الخلف ، مستندًا على السقف بذراعيه ،
ليركل الرجل فى ظهره بقوة ، فى نفس اللحظة التى أبعد رأسه
برشاقة متناهية ، عن فوهة المدفع الآلى ...

وبحركة غريزية ، ضغط الرجل زناد المدفع ، وجسده كله
يندفع إلى الأمام ...

واخترقت الرصاصات سقف المنزل الخشبي ، فى نفس اللحظة
التى سقط فيها الرجل أرضًا ، فوثب (طارق) واقفًا على قدميه ،
وركل المدفع الآلى من يده ، قبل أن يمنحه فرصة
استعادة توازنه ، ثم دار حول نفسه فى خفة لاعب سيرك

2 - الشر ..

شرد المفتش (خلدون) بتفكيره طويلاً ، وهو فى طريق العودة إلى مكتبه ، فى دائرة الأمن ...

كان يفكر فى ذلك الفريق المصرى ، غير الرسمى ، الذى تحدى القوى الإجرامية فى بلاده ، ونجح فى توجيه ضربات سريعة موجعة إليها ، فى غضون ساعات قليلة ...

كان فى أعماقه ، يؤيد بشدة ما يفعلونه ، ويرى أنه السبيل الأمثل ؛ للقضاء على البؤر الإجرامية ، التى تعاظمت واستفحلت ، منذ الاحتلال الأمريكى لوطنه ...

ولكم تمنى أن ينشئ فريقاً مثله ، فى صفوف قسوات الأمن الوطنية ...

فريق من المتخصصين ، الذين لا يهابون شيئاً ، ولا يخشون فى الحق لومة لائم ...

ولكن اقتراحه لم يحظ بالموافقة أبداً ...

وغاص وسط بيروقراطية ، يعانى منها الوطن العربى كله ...

نفس البيروقراطية ، التى تقف عائقاً ، بينه وبين القضاء المبرم على بؤر الجريمة ...

وعلى الأيدى الخفية ، التى تعبت بأمن وطنه ومصالحه ...

حلم راوده لسنوات ، وكاد يغفو مع غيبة التأييد والموازرة ...

حتى أتى الفريق المصرى ...

وأيقظ الحلم ...

ولأول مرة ، منذ سنوات ، تنعكس الصورة ، وينتقل الخوف إلى المجرمين ...

ومرة أخرى ، يرتطم الحلم بواقع مؤلم ...

واقع واجبه ، الذى يحتم عليه التصدى لأية محاولة للخروج عن القانون ، حتى ولو كانت ضد الخارجين عن القانون أنفسهم ...

الصراع داخله كان مرأً وعسيراً وعصيباً ...

ربما لأنه يشعر فى أعماقه ، أنه قد خان واجبه المهنى ...

خانه ، عندما لمح أحد أفراد الفريق يتوارى ، خلف مبنى قريب ، فى نفس الوقت الذى تبادل فيه جنوده النيران ، مع حراس فيلا (داود) ...

وأشاح بوجهه عنه ...

لم يدر حتى لماذا فعل هذا ؟!...

لماذا تعامى عن ذلك المصرى عمداً ، وكان يمكنه فقط أن

يشير إليه ؟!...

لماذا ؟!...

تفسيره الوحيد ، فى تلك اللحظة ، كان أنه مثلهم ...

محترف ...

ولكن هذا لم يمنعه من أن يتساءل : لماذا كان هناك ؟!...

لماذا كان يحوم حول فيلا (داود) ؟!...

لماذا ؟!...

★ ★ ★

لم يكد (خالد) يبلغ سقف فيلا (داود) ، حتى لمح ذلك الرجل ، الذى يحمل مدفعاً آلياً ، ويتبادل إطلاق النيران مع رجال الشرطة ، فتسلل خلفه فى خفة ، دون أن يحاول مهاجمته ، أو حتى لفت انتباهه ، وتفادى مسار آلات المراقبة ، قبل أن ينزلق عبر باب السطح ، إلى الطابق العلوى من الفيلا ، وتحرك فى خفة أكثر ، نحو أول باب صادفه ...

كان الباب مغلقاً فى إحكام ، ولكنه استخدم مهاراته الخاصة ، وقطعتين رفيفتين من السلك ، فتح بوساطتهما رتاج الباب ، ثم توقف لحظات ، ليتأكد من أن أحداً لم ينتبه إليه ، قبل أن يدفع الباب ، ويدلف إلى الحجرة فى رشاقة ...

كانت الأضواء مطفأة ، والظلام يسود الحجرة ، إلا من بعض الضوء ، الذى يتسلل عبر بروز النافذة ، فانتظر حتى اعتادت عيناه الضوء الخافت ؛ ليتبين طبيعة الحجرة ، التى يقف فيها ...

ومن حسن طالعه ، أن رجال الشرطة قد انهمكوا فى سحب أسلحة رجال (داود) ، ولم يسعوا لتفتيش الفيلا بالكامل ...



ومادام تبادل النيران قد توقف ، فهذا يعنى أن أحدهم قد يعود إلى المكان فى أية لحظة ، فدار بعينه فيه ، وانتقى ركنًا خفيًا ، يصلح للاختباء ، قبل أن يبدأ فى فحص الحجرة ، وهو يرهف سمعه ؛ لكى لا يفاجئه أحد ...

كان من الواضح أنها حجرة مكتب (داود) ، بما تحويه من أثاث مكتبى ، ومكتب فخم كبير ، ومكتبة تحوى بعض الكتب ، التى يمكن أن تحويها مكتبة رجل ، يهتم بأناقة الكتب ، بأكثر مما يهتم بمحتواها ...

وفى حذر ، وكما تدرّب كثيرًا ، راح يفتش الحجرة بأصابع خبير ، دون أن يزيح قشة من مكانها ، أو يترك ما ينم عن وجوده ...

وقبل أن يتوصل إلى شيء بعينه ، سمع وقع أقدام تقترب ، وسمع (داود) يقول فى صرامة :

— (إسحاق) ... قم بتوزيع أسلحة إضافية ، من المخزن السرى على الرجال ، مرهم بأن يمثلوا أمام قاضى التحقيقات ، قبل التاسعة من صباح الغد ، وسأجرى اتصالاتى ؛ لضمان الإفراج عنهم فى اليوم نفسه ...

تحرك (خالد) فى سرعة ؛ ليختبئ فى الركن الذى انتقاه مسبقًا ، فى نفس الوقت ، الذى تساءل فيه (إسحاق) هذا فى قلق :

— وماذا عن المتسلل؟! ...!

أرهف (خالد) سمعه أكثر ، وهو يستقر فى مكانه ؛ لسمع الجواب ، إلا أن (داود) لم يقل شيئًا ، وسمع هو صوت المفتاح يدور فى الرتاج ، فتراجع ليخفى جسده جيدًا ، قبل أن يذلف (داود) إلى الحجرة ، ويبقى (إسحاق) خارجها ، يكرر سؤاله :

— هل نبحث عنه فى الجوار يا سيد (داود)؟! ...!

أجاب (داود) فى صرامة :

— ما أعرفه عن هذا الفريق المصرى ، يؤكد أنهم ليسوا من الغباء ، بحيث يبقون فى مكان ، دارت فيه معركة مع رجال الشرطة ...

وجذبت العبارات انتباه (خالد) فى شدة :

ما يعرفه تاجر عراقى عن فريقهم؟! ...!

ماذا يمكن أن يعرف عن الفريق (صفر) ، الذى لا يعرفه كثير من رجال الأمن ، فى (مصر) نفسها ...

ولأول مرة ، انتبه إلى أن الصوت ، مألوف إلى حد كبير ...

ربما لم يسمعه من قبل يتحدث العربية ...

ولكنه مألوف ...

وبشدة ...

دخل (داود) إلى مكتبه ، وأغلق بابَه خلفه فى إحكام ، ثم صفق بكفيه ، فأضاء مصباح السقف ، وسحب (خالد) جسده فى خفة ، لينكمش أكثر فى ذلك الركن ، فى حين اتجه (داود) ، نحو مكتبه ، وهو يغمغم :

— هؤلاء المصريون حاموا حول فيلتي الخاصة ... من

الواضح أن القتال سيدور الآن بوجوه مكشوفة ...

انحنى يفتح خزانته السرية ، والتقط منها أجهزة محاكاة

الصوت ، وهو يغمغم :

— دعنى أتم ما بدأته أولاً ، ثم سنضع خطة للقضاء عليهم .

مرة أخرى بدا له الصوت مألوفاً للغاية ، فأخرج من جيبه مرآة صغيرة ، تتصل بذراع معدنية رفيعة ، تلتقى معها فى زاوية قائمة ، ومدّها إلى الأمام فى حذر ؛ لتنعكس عليها صورة (داود) ، دون أن ينتبه إليه هذا الأخير ...

عدل من زاوية المرآة ، ذات السطح المكبر ، حتى استقرت على وجه (داود) ، و

وانعقد حاجبا (خالد) بمنتهى الشدة ...

لقد علم الآن فقط ، لماذا بدا له الصوت مألوفاً ...

وبذل جهداً خرافياً للسيطرة على أعصابه ؛ فقد كانت المفاجأة قوية ...

إلى أقصى حد ...

★ ★ ★

« أنت؟! ...! »

هتفت (نور) بالكلمة فى دهشة ، عندما اتسل (تامر) إلى المكان فى خفة ، فابتسم هذا الأخير ، وهو يستقر على أقرب مقعد صادفه ، قائلاً :

— أكنت تتوقعين ألا أعود؟! ...!

أجابته ، والدهشة لم تفارقها بعد :

— لم أتمن هذا بالتأكيد ، ولكننى لم أشعر بقدمك !

هز (تامر) كتفيه ، دون أن يجيب ، فى حين قال (ياسر) ،

وهو منهمك فى تركيب شىء ما :

— لقد تلقينا تدريبات كثيرة وعديدة ، على خفة التسلل .

غمغمت :

— هذا واضح ...

تساعل (تامر) فى اهتمام :

— هل تلقيتم أية إشارة من (خالد) ؟!

أجابته (نور) فى توتر :

— لن يعمل (خالد) على تشغيل جهازه ، إلا فى حالة

الطوارئ القصوى ؛ فلسنا ندرى ما إذا كان لديهم جهاز كشف

للترددات الرقمية أم لا .

همَّ (تامر) بقول شىء ما ، لولا أن سألته فى لهفة :

— ما سر الابتسامة الساخرة؟! ... كان يمكنك أن تنظر إلى آلات المراقبة فحسب !

هز (تامر) كتفيه مرة أخرى ، وهو يجيب :

— كنت أحاول استفزازهم ، إلى الحد الأقصى .

ثم تساعل فى قلق :

— هل من أخبار عن (طارق) ؟!

مطت (نور) شفيتها ، قائلة :

— أرسل الإشارة المتفق عليها ؛ ليخبرنا أنه قد وصل إلى وكر العصاية ، ولكننا نجهل ماذا حدث منذ ذلك الحين .

وأشار (ياسر) بسابته ، مضيفاً :

— وهذا هو السؤال : ماذا حدث ، منذ ذلك الحين؟! ...!

وكان على حق ...

ماذا حدث؟! ...!

ماذا؟! ...!

لم تكن المرة الأولى ، التي يواجه فيها (طارق) سيلاً من الرصاصات ، على هذا النحو ...

ولكنها كانت المرة الأولى ، التي يحاصر فيها فوق سقف منزل صغير ، وهو أعزل من أى سلاح ...

لقد انطلقت الرصاصات الغزيرة نحوه ، فألقى نفسه على سقف المنزل ، وتدحرج فى خفة ، حتى بلغ منتصفه

كانوا اثنى عشر رجلاً ، يحاصرون المنزل من كل صوب ، ويطلقون النار بلا توقف ، حتى هتف بهم قائدهم فى صرامة :

— إنه يحتمى بالسقف ... فليبق نصفكم هنا ، وليلحق بى الباقون إلى الداخل

أدرك (طارق) ، عند سماعه الأمر ، كيف ستكون الخطوة التالية ...

النصف الذى اندفع نحو المنزل ، سيطلق النار على سقفه الخشبي ، فى حين سيبقى الآخرون حول المنزل ؛ ليطلقوا النار عليه ، لو حاول تفادى رصاصات الآخرين ...

فكيف يمكن الخروج من مثل هذا الموقف؟! ...!

كيف؟! ...

ودون إضاعة ثانية واحدة ، تدحرج (طارق) مرة أخرى ؛ ليلتقط مدفع ذلك الرجل ، الذى فاجأه على السقف ، ثم وثب ...

فى نفس اللحظة ، التى بدأ فيها الرجال داخل المنزل ، فى إطلاق رصاصاتهم على السقف ، وثب هو عند واجهة المنزل ، وهو يطلق رصاصات المدفع ، على المجموعة التى تواجهه مباشرة ، وبدقة تصويب ، اكتسبها مع كثرة المرات ...

وقبل حتى أن يصل إلى الأرض ، كان قد أطلق رصاصات مدفعه نحو الرجال الثلاثة ، على ذلك الجانب ، ثم دار فى الهواء ، ليهبط على قدميه ، ويعود فى سرعة مدهشة ، وعبر خط متعرج ، نحو سيارتهم ، التى تقف على قيد مترين من المنزل ...

ومع دوى الرصاصات المتصل ، لم ينتبه الرجال إلى ما حدث فى الخارج ، حتى صاح أحدهم فى عصبية :

— ها هو ذا .

هتف بها ، وهو يشير إلى (طارق) ، الذى بلغ السيارات الثلاث بالفعل ، ودار حولها ؛ ليحتمى بها ، وهو يطلق ما تبقى

من رصاصاته على إطارات سيارتين ، قيل أن يثب داخل الثالثة ،
والرجال يغادرون المنزل عدواً ، وقائدهم يصرخ بهم :

— لا تسمحوا له بالإفلات ...

ولكن حتى رجال الجريمة المنظمة ، يرتكبون أحياناً أخطاءً
فادحة ...

والخطأ هذه المرة ، كان أنهم ، ومن فرط ثقتهم ، فى أن
المكان يحميهم ، تركوا مفاتيح سياراتهم داخلها ...

وعلى الرغم من سيل الرصاصات ، الذى انهمر على السيارة ،
أدار (طارق) محركها ، وهو يخفض رأسه ، ويضغط دواسة
وقودها بكل قوته ...

وأطلقت إطارات السيارة صريراً مخيفاً ، وهى تنطلق بسرعة
كبيرة ، مبتعدة عن ذلك المنزل الصغير ، تلاحقها رصاصات
رجال (نصيف) ، الذين هرعوا إلى السيارتين الأخريين ، قبل
أن ينتبهوا إلى إطاراتها ، التى فجرها (طارق) برصاصاته ...

وبكل غضبه ، ومع متابعتة لابتعاد سيارة الفرار ، صرخ قائد
المجموعة :

— الزعيم لن يغفر لنا هذا .

قال أحد الرجال فى عصبية :

— وهل سنخبره بما حدث؟! ...!

التفت إليه قائد المجموعة فى غضب ، أوحى بأنه سيصرخ
فى وجهه مستنكراً ، إلا أنه لم يكذب يفتح شفتيه ، حتى عاد
يغلقهما ، ويعقد حاجبيه فى شدة ، فقال آخر فى تردد متوتر :

— لقد قتل (همام) بلا رحمة ، عندما أخفق فى مهمته .

تطلع إليه قائده لحظات ، بحاجبيه المعقودين ، قبل أن يقول
فى عصبية شديدة :

— ولكننا فقدنا ثلاثة رجال وسيارة ، فى هذه المواجهة .

ثم أشار بيده ، إلى حيث اختفت السيارة ، التى فر بها
(طارق) ، وهو يضيف ، فى عصبية امتزجت بالغضب :

— وذلك الدخيل كشف موقعنا .

قال رجل ثالث ، فى توتر حذر :

— يمكننا أن نضيف هذا إلى ما خسرناه فى المواجهة السابقة ...

أضاف رابع :

— ولدينا ذلك الموقع الاحتياطي .

ازداد انعقاد حاجبي قائد المجموعة في شدة ، وبدت على وجهه علامات تفكير عصبى ، استغرق بضع لحظات ، قبل أن يشد قامته ، قائلاً :

— فليكن ... سننتقل فوراً إلى ذلك المقر الآخر ، وعندما يتصل الزعيم ، سوف

قبل أن يتم عبارته ، ارتفع رنين هاتفه المحمول فجأة ، فاخطفه من جيبه في سرعة ، وألقى نظرة على شاشته ، وهو يقول بكل توتره :

— الزعيم .

امتدعت وجوه الرجال ، في حين التقط هو نفساً عميقاً ، قبل أن يضغط زر الاتصال ، قائلاً :

— مرحباً أيها الزعيم ...

آتاه صوت ، ميزه باعتباره صوت (نصيف) ، كما نقلته أجهزة تغيير الأصوات ، وسمعه يقول :

— اسمعنى جيداً يا رجل ... الملاحظات الأمنية تضطرنى للاختفاء بضعة أيام ، وسيحل (قاسم) محلى ستطيعون أوامره ، كما لو كانت صادرة منى ... هل تفهم !!؟

غمغم قائد المجموعة فى توتر :

— كما تأمر أيها الزعيم ، ولكن ...

سأله (داود) فى صرامة ، عبر جهاز تبديل الأصوات ، الذى جعل صوته نسخة طبق الأصل ، من صوت (نصيف) :

— ولكن ماذا !!؟

تردد قائد المجموعة لحظة ، ثم قال :

— يبدو أن الأمن قد كشف موقعنا بوسيلة ما ... سنضطر للانتقال إلى الموقع البديل .

آتاه صوت زعيمه ، يزمجر قائلاً :

— وماذا تنتظرون !!؟

أنهى (داود) الاتصال ، عقب عبارته الأخيرة مباشرة ، وهو يقول فى مقت :

— أغبياء .

فصل أجهزة الصوت ، وأعادها إلى خزائنه ، ثم التقط هاتفه ،
وطلب رقم (قاسم) ، ولم يكذب يسمعه ، حتى قال فى صرامة :

— الرجال سيطيعون أوامرك الآن ، دون أن يدركوا أو تدرك
الشرطة ، أن (نصيف) يرفد تحت التراب ... نفذ الخطة (ج)
فوراً ، ولا تضع لحظة واحدة ... لقد اتخفصت المهلة ، التى
منحناها للمصريين ... سنبلغهم أنه لديهم يوماً واحداً الآن ؛
لإحضار الملايين العشرة ، أو سنرسل إليهم جثة مهندسهم ،
ملفوفة فى ورق هدايا مزرکش .

أنهى الاتصال الثانى ، والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يغمغم
بكلمة ما ، بلغة غير عربية ، ثم نهض يغادر الحجرة ، وصفق
بكفيه ، فانطفأ مصباح السقف ، وهو يغلق باب الحجرة فى
إحكام ...

وفى مكنه ، ظل (خالد) صامتاً ساكناً ، يحاول استيعاب تلك
المفاجأة ، التى قلبت كل الأمور رأساً على عقب ...

المفاجأة المذهلة ...

★ ★ ★

« حانت لحظة تنفيذ النصف الثانى من الخطة ... »

غمغم (تامر) بالعبرة ، وهو يستعد لمغادرة مكنه ، ورفع
(ياسر) يده ، بالجهاز الذى انتهى من تركيبه ، وقال :

— أنا مستعد .

نهض ليتبعه ، فاشارت (نور) بيدها ، قائلة :

— مهلاً يا رفاق .

التفتا إليها معاً فى تساؤل ، فتابعت فى انفعال :

— لقد تلقيت إشارة من (طارق) .

سألها (ياسر) فى اهتمام :

— ماذا تقول !؟

أشارت بيدها ، مجيبة ، وهى تطالع شاشاتها :

— فقط الرقم (سبعة) ... هذا يعنى أنه قد أنهى مهمته فى

نجاح ، وحدد موقع الخاطفين ، وأنا أحاول الآن استخدام إشارة

هاتفه ؛ لتحديد موقعه بالضبط .

دفع (تامر) باب الخروج ، وهو يقول فى حزم :

– ابذلى قصارى جهدك ... سننطلق إليه ، فور عودة
(خالد) .

سألتهما فى قلق ، دون أن تلتفت إليهما :

– كيف سيغادر الفيلا !؟

تبادلا نظرة صامتة ، قبل أن يغمغم (ياسر) :

– لسنا ندرى ... سنؤدى دورنا فحسب .

التفتت إليهما فى دهشة ، ولكنهما غادرا المكان ، وأغلقاه
خلفهما ، دون إضافة حرف واحد ...

وفور خروجهما ، انفصل أحدهما عن الآخر ...

وبدأ تنفيذ خطة خروج (خالد) ...

أو الجزء الذى يعلمانه منها ...

على الأقل ...

وفى نفس اللحظة ، كان (خالد) يغادر مكمته ، داخل حجرة
مكتب (داود) ، وهو يغمغم ، وأثر المفاجأة لم يفارقه بعد :

– من يمكن أن يتصور !!

عاود فحصه للمكان ، بنفس الخفة والدقة ، وانحنى يحاول
فتح خزنة (داود) ، المختفية فى تلك المكتبة خلفه ، وأدهشه
أنها لا تحوى سوى مقبض بسيط ...

لا ثقب مفتاح ...

أو حلقة أرقام سرية ...

أو حتى شاشة إلكترونية ...

حاول جذب ذلك المقبض ...

حاول ...

وحاول ...

وحاول ...

ولكن المقبض لم يستجب له قط ...

ومرة أخرى ، راح يفحص الخزانة من كل جوانبها ، وتيقن من أنها لا تحوى أية وسيلة لفتحها ، سوى ذلك المقبض ، الذى يرفض الاستجابة له ...

وكمحاولة أخيرة ، راح يفحص المقبض ، بحثاً عن أية مجسات تتصل به ، كوسيلة لفحص بصمات (داود) ، أو أمر مشابه ...

ولكن المقبض كان خالياً من كل هذا ...

مجرد مقبض ...

مقبض عادى للغاية ...

واعتمد (خالد) فى حيرة ، وترك جسده يستقر على مقعد (داود) ، وهو يتساءل ...

بأية وسيلة يتم فتح هذه الخزانة؟! ...

انعقد حاجباه ، وهو يحاول استرجاع ما فعله (داود) ، منذ دخل حجرة مكتبه ، مستعيناً بذاكرته السمعية ؛ نظراً لأنه لم يستطع رؤية ما فعله بالضبط ...

لقد سمعه يدخل إلى الحجرة ، ويتجه إلى مكتبه ...

وسمع صوت مقبض الخزانة ...

وصوت بابها يفتح ...

ثم سمع حديث (داود) ، عبر جهاز التلاعب بالأصوات ،

...

ولكن مهلاً ... هناك أمر آخر ، تذكره الآن ...

عندما دخل (داود) إلى حجرة مكتبه ، صفق بكفيه ، فأضاء

مصباح السقف ...

إنه جهاز إلكترونى بسيط ، يلتقط الأصوات ، ويستخدمها

لتوصيل التيار الكهربى ...

صفق بكفيه ، وأضاء المصباح ...

ثم فتح الخزانة ...

رفع (خالد) بصره ، إلى مصباح السقف ، ثم عاد يخفضه إلى الخزانة ...

نعم ... هنا يكمن السر ...

مصباح السقف يضيء ، ويوصل الكهرباء ، ليس إليه فحسب ، ولكن إلى رتاج الخزانة أيضاً ...

وبهذا تنفتح الخزانة ، مع إدارة مقبضها ...

اعتدل على مقعده ، وهو يعيد بصره إلى مصباح السقف ، مغمغماً :

— ذلك الوغد مازال يعشق التكنولوجيا كعادته ...

استعاد في سرعة عمليتهم الأخيرة في (البلقان) ، قبل أن يغمغم :

— كل ما علىّ إذن هو أن أصفق بكفى ، تماماً كما فعل هو ،

و...

قبل أن يتم عبارته ، انفتح باب حجرة المكتب فجأة ، واندفع عبره (إسحاق) ، مع اثنين من رجاله ، وثلاثتهم يصوبون نحوه أسلحتهم ، ومن خلفهم ظهر (داود) ، الذى ضغط زر إضاءة مصباح آخر يعلو باب الحجرة ، وهو يبتسم فى ظفر ، قائلاً :

— جميل أن نلتقى مرة أخرى ، أيها المصرى .

تطلع (خالد) فى هدوء عجيب ، إلى فوهات الأسلحة الآلية ، المصوبة إليه ، ثم أدار مقعد (داود) ليواجهه ، قائلاً :

— أعتقد أن النتائج ستختلف هذه المرة .

ابتسم (داود) فى سخرية ، وهو يقول :

— تماماً كما عهدتك ... فى أحلك المواقف ، تظل هادئاً ، مفعماً بأمل كاذب ... ألم تتعلم بعد ، أن (داود إبراهيم) لا يخسر معاركه أبداً .

مط (خالد) شفتيه ، وهو يقول :

— لكل شيء بداية ، ولكن لماذا تصر على استخدام الترجمة العربية لاسمك؟! ... الأفضل أن تستخدم المنطوق الحقيقي له .

ومال إلى الأمام ، مضيفاً في حزم :

— (دافيد) (دافيد إفراميم) .

وكانت مواجهة مباشرة ...

وقاتلة .

3 - المهلة ..

شعر المهندس (نجيب) بتوتر شديد ، وهو يطالع تلك الرسالة ، التي وصلته عبر أحد مواقع شبكة الإنترنت ، حاملة صورة حديثة للمهندس (يوسف) ، مع كلمات موجزة ، تشير إلى تخفيض مهلة دفع الفدية ، إلى يوم واحد ...

كان هذا يعنى ، بالنسبة إليه ، أحد أمرين ، لا ثالث لهما ...

إما أن فريق (خالد) قد فشل في مهمته ، وأثار غضب الخاطفين ...

أو أن نجاحه قد بلغ حداً أشعرهم بالخطر ، فقرروا تسريع إيقاع العملية ، قبل أن تفلت الخيوط من بين أيديهم ...

والمهلة الجديدة ، فى أى من الحالتين ، لا تمنحه الفرصة للمخاطرة ...

ولم يدر أى قرار يتخذ ، فى مثل هذه الظروف!! ...

هل يجازف بالثقة الكاملة فى أداء الفريق؟! ...

أم يستسلم للخاطفين ، ويستعيد مهندسده ...

كان الصراع محتدماً داخله ، عندما فوجئ بسكرتيرته تدخل إلى مكتبه ، قائلة فى قلق :

— اللواء (حيدر) ، من الأمن العام ، يطلب مقابلتك فوراً يا سيد (نجيب) .

انعقد حاجبا (نجيب) فى شدة ، وهو يسألها فى قلق :

— فى أى شأن !؟

هزت كتفها ، مجيبةً بنفس القلق :

— لم يعلن السبب ، ولكنه يصر على مقابلتك فوراً .

ارتجفت يد المهندس (نجيب) ، وهو يمسك حافة مكتبه ، وكأنما يتشبث بها ، قائلاً فى توتر :

— فليكن ... سأستقبله على الفور .

لم تمض لحظات ، حتى كان اللواء (حيدر) يقف أمامه ، بجسده الممشوق وقامته الفارهة وشاربه الضخم ، وهو يقول ، فى لهجة حملت صرامة واضحة :

— قدمت نفسى لسكرتيرتك ، باعتبارى أنتمى إلى إدارة الأمن العام ، ولكن الواقع أننى أنتمى إلى جهة أمنية أعلى شأنًا .

غمغم المهندس (نجيب) :

— لقد توقعت هذا .

ثم أشار بيده ، مضيفاً :

— ولكننى أتساءل : ماذا تريد أية جهة أمنية منى !؟

أجابته اللواء (حيدر) بنفس الصرامة :

— العراقيون أبلغونا ، أن فريقاً من محترفينا يعمل على أرضهم ، دون موافقات رسمية ؛ لاستعادة مهندسك المختطف هناك ، وأنهم قد أثاروا فوضى عارمة ، حيث يذهبون .

امتقع وجه (نجيب) ، وقلب كفيه دون أن يجيب ، فتابع اللواء (حيدر) :

— لقد أجبنا رسمياً ، بأنه ليست لدينا أية عمليات على أرضهم ، وأتينا نلتزم بالمواثيق الدولية ، وبقوانين جامعة الدول العربية⁽¹⁾ ، ولن نرسل أيًا من محترفينا إلى بلادهم ، دون موافقتهم .

(1) جامعة الدول العربية : منظمة دولية إقليمية ، أنشئت بمقتضى ميثاق جامعة الدول العربية ، الذى تم توقيعه فى 22 مارس 1945م ، من قبل (مصر) و (سوريا) ، و (العراق) ، و (المملكة العربية السعودية) ، و (شرق الأردن) ، و (لبنان) ثم انضمت إليها بقية الدول تباعاً .

غمغم المهندس (نجيب) في اضطراب :

— هذا أمر طبيعى .

لم يغب اضطرابه عن عيني اللواء ، الذى أضاف فى بطء له مغزاه :

— ولقد أرسلوا لنا صور هؤلاء المحترفين ، الذين يتحدثون عنهم ، من واقع جوازات سفرهم .

قالها ، وهو يخرج من جيبه مجموعة من الصور ، وضعها على مكتب (نجيب) ، وهو يكمل :

— (خالد) ، موظف بشركة تأمين ، و(ياسر) ، الذى يعمل فى المحاجر ، و(تامر) ، خبير الأسلحة فى السينما ، و(طارق) ، وهو أحد لاعبي السيرك .

ألقى (نجيب) نظرة شديدة الاضطراب ، على صور أعضاء الفريق ، وجف حلقة فى شدة ، جعلت ازرداد لعابه عسيرًا ، واللواء يرمقه بنظرة فاحصة ، متسائلًا :

— هل تعرفتهم يا سيد (نجيب)؟! ...

حاول (نجيب) أن يهز رأسه نفيًا ، إلا أن رأسه لم يطاوعه ، فظل يحدق فى الصور فى صمت ، حتى استعادها اللواء ، وأعادها إلى جيبه ، وهو يقول :

— السؤال لدينا هو : هل لجأت إلى أية وسائل غير قانونية ، لاستعادة مهندسك؟! ..

لم يغب اضطراب المهندس (نجيب) عن عيني اللواء (حيدر) ، وهو يجيب :

— ومن أين لى بالوسائل غير القانونية؟! ..

رمقه اللواء (حيدر) بنظرة صارمة ، قبل أن يقول :

— المشكلة أن أولئك ، الذين أرسل العراقيون صورهم ، هم محترفون بحق ، وكانوا يشكلون فريقًا خاصًا فيما مضى ، وهو فريق لم يكن أبدًا رسميًا ، أو حتى له وجود معترف به .

غمغم (نجيب) فى صعوبة :

— أهذا لغز أم ماذا؟! ..

صمت اللواء (حيدر) لحظات ، قبل أن يقول فى بطء :

— ربما هو لغز ، يعرف كلانا تفسيره .

لم ينبس المهندس (نجيب) ببنت شفة ، أمام العبارة الأخيرة ،
فمال اللواء نحوه ، وهو يقول بنفس البدء :

— المشكلة أن العراقيين قد اعتبروهم خارجين عن القانون ،
وأصدروا نشرة بأوصافهم ، مع أمر بإطلاق النار عليهم ، فور
رؤيتهم .

ازداد امتقاع وجه (نجيب) فى شدة ، فاعتدل اللواء ، وقال :

— ولما كان هذا قد تم ، دون علم أية سلطة رسمية ، فنحن
لا نملك أية وسيلة للاتصال بهم ، ولا ندرى حتى ماذا سيفعلون ،
إن نجحوا أو فشلوا فى مهمتهم ، وكيف ، وهذا هو الأهم ،
سيغادرون (العراق) ، فى أى من الحالتين ، فى ظل هذا
الموقف .

كاد (نجيب) يسقط مغشياً عليه ، عقب العبارة الأخيرة ،
وبدا له أنها الرسالة الأساسية ، التى أراد اللواء إيصالها إليه ،
فغاص فى مقعده ، وهو يتطلع إليه بوجه حاكى وجوه الموتى ،
فاستدار اللواء ، وهَمَّ بمغادرة المكان ، وهو يقول :

— فلو تذكرت أحدهم ، أو وجدت وسيلة لإعادتهم ، سيكون
عليك أن تبلغنا .

وتوقف لحظة عند الباب ، ليضيف فى حزم :

— عندما نعاود الاتصال بك .

كان الصراع يشتعل ، فى أعماق (نجيب) ، ولكنه وجد نفسه
يندفع ، قائلاً :

— لقد خفض الخاطفون المهلة إلى يوم واحد .

وهنا انعقد حاجبا اللواء فى شدة ، والتفت إليه ...

والتفت عيونهما ...

دون حرف واحد...

★ ★ ★

لثوان طويلة ، ساد صمت تام ، داخل حجرة مكتب (داود
إبراهيم) ، أو (دافيد إفرانيم) ، كما كشف (خالد) أمره ، ثم لم
يلبث هذا الأخير أن قطع الصمت ، وهو يشير إلى (إسحاق) ،
قائد طاقم الحراسة ، قائلاً :

— وهذا (إيزاك) ، ذراعك اليمنى حسبما أذكر .

شعر الرجلان الآخران بتوتر شديد ، وهما ينقلان بصريهما ، بين (خالد) و (دافيد) و (إيزاك) ، قبل أن يغمغم أحدهما مصعوقاً :

— إسرائيليان؟!!

أشار (دافيد) بطرف عينه إلى (إيزاك) ، فأدار فوهة مسدسه الآلى ، المزود بكاتم للصوت نحو احد الرجلين ، وضغط الزناد ...

ورأى (خالد) الرصاصة تنطلق نحو الرجل ، وتخترق جمجمته ، فى نفس اللحظة التى أطلق فيها (دافيد) رصاصة صامتة ، من مسدس مماثل ، على رأس الرجل الآخر ، ثم استدار (دافيد) و (إيزاك) فى سرعة ، يصوبان سلاحيهما إلى (خالد) ، قبل حتى أن يسقط فردى الحراسة أرضاً ، وقال (دافيد) فى غضب :

— مازلت تهوى إثارة الفوضى حيثما تذهب ، كعادتك أيها المصرى .

بذل (خالد) جهده ؛ للسيطرة على أعصابه ، وهو يشير إلى رجلى الأمن السريعين ، قائلاً :

— من الواضح أن طاقم أمنك مجهل هويتك يا (دافيد) .

مطّ (دافيد) شفتيه ، قائلاً :

— ومن الواضح أنك لا تدرك حقيقة موقفك أيها المصرى ... رجال حراستى يعرفوننى ، كما يعرفنى الجميع ، باعتبارى (داود إبراهيم) ، الذى عاد من مهجره فى (البرازيل) ، عقب سقوط النظام ؛ ليدير تجارة رابحة هنا ، تمكنه من دفع أجور يسيل لها اللعاب ، لكل من يعمل لحسابه ، وربما يدرك بعضهم أننى تاجر سلاح ذكى ، يبيع أسلحته وذخائره لكل من يدفع ثمنها ، بغض النظر عن هويته ، ولكن المكافآت المجزية ، التى يحصلون عليها ، تبقى أفواههم مغلقة .

قال (خالد) فى هدوء ، لا يتناسب مع موقفه ، وهو يلقى نظرة مختلصة ، إلى الساعة الكبيرة ، على جدار حجرة المكتب :

— وهل يعلمون أيضاً أنك الزعيم الخفى ، لتكوين عصابى ، يحصل على المال من عمليات سرقة ونهب واختطاف .

عقد (إيزاك) حاجبيه فى غضب ، وصوب سلاحه إلى رأس (خالد) فى تحفز ، فى حين هز (دافيد) كتفيه فى لامبالاة ،
قائلاً :

— تكوين عصابى ... هذا المصطلح تستخدمه أنت ،
ويستخدمه أمثالك من رجال الأمن ، أما بالنسبة لنا ، فالمال
لا يعنى شيئاً .

ثم مال إلى الأمام ، والتعمت عيناه ، وهو يضيف :

— المهم الفوضى .

اختلس (خالد) نظرة أخرى على ساعة الحائط ، قبل أن
يتساعل :

— وكيف ستبرر للرجال مصرع زميليهما.

ابتسم (دافيد) فى سخرية ، مجيباً :

— ولماذا أبذل الجهد فى سبيل هذا؟! ... عندما يصعدون إلى
هنا ، سيجدون جثتك وجثتيهما ، وسيكون التبرير بعدها
يسيراً بل ربما أثور فى وجوههم ؛ لأنهم لم يدركوا وجودك ،
فكان الثمن حياة زميليهما .

اعتدل (خالد) ، قائلاً :

— لا تكن واثقاً إلى هذا الحد.

رفع (دافيد) مسدسه ، وصوبه بدوره إلى رأس (خالد) ،
وهو يقول ساخراً :

— حقاً؟!!

وفى لحظة واحدة ، ضغط هو و(إيزاك) زنادى مسدسيهما
الآليين ...

ومع محترفين مثلهما ، لم يعد هناك سبيل للفرار ...

أى سبيل ...

★ ★ ★

« والآن إلى أين؟! ...! » ...

قالها (طارق) لنفسه ، وهو يسير فى منطقة حقول يافعة ،
بعد أن تخلى عن سيارة المطاردة ...

كان جهاز تحديد الموقع فى هاتفه ، قد أنبأه عن موقعه
بالتحديد ، ولقد أرسل الإشارة المتفق عليها إلى الفريق ، ولكنه
لا يدرى أين ينبغى أن يذهب بعدها بالضبط؟! ...

هل يظل منتظرًا في مكانه ، أم يتخذ طريقه إلى نقطة اللقاء؟!..

وأين تكون نقطة اللقاء مع الفريق؟!..

لقد أرسل الإشارة ، ولم يتلق جوابًا بعد ...

ولذلك عاد يغمغم :

— إلى أين بالضبط؟!..

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، وبترتيب قدرى مدهش ، كان (ياسر) يضغط زر جهازه ، والذي انطلقت منه زجاجة صغيرة ، تشبه زجاجات البنسلين ، لتعبر سور فيلا (دافيد) ، وتسقط في حديقتها ...

ومع دوى انفجارها ، استخدم (ياسر) سلاح أحد الرجال ، الذين واجهوهم في ذلك المنزل الصغير ؛ ليطلق النار في دقة ، نحو آلات التصوير والمراقبة ، في الحديقة الخلفية للفيلا ...

ومع دوى الانفجار في الحديقة الأمامية ، وتحطم آلات التصوير والمراقبة ، في الحديقة الخلفية ، تحرك (خالد) .

كان المسدسان الآليان مصوبين إلى رأسه مباشرة ، و(دافيد) و(إيزاك) يهتمان بضغط زناديهما ، عندما دوى الانفجار فجأة ،

في التوقيت الذي حدده (خالد) بالضبط ، فوثب هو جانبًا ، مستغلًا عامل المفاجأة ، الذي أربك الرجلين لحظة ، فطاشت رصاصة (إيزاك) ، في حين لم يطلق (دافيد) مسدسه ...

وقبل أن يتمالكا نفسيهما ، من أثر المفاجأة ، انقض (خالد) على (إيزاك) ، وأزاح معصم يده الممسكة بالمسدس جانبًا ، وهو يهوى على فكه بلكمة كالقنبلة ، ثم اعتمد على جسده قبل سقوطه ، ودفع قدمه اليمنى ؛ لتطيح بمسدس (دافيد) ، قبل أن تدور قدمه اليسرى ؛ لتركل هذا الأخير في وجهه بكل قوتها ...

واختل توازن (دافيد) ، وسقط وهو يطلق سبًا بالعبرية ، وحاول استعادة مسدسه ، إلا أن (خالد) ركل المسدسين بعيدًا ، قبل أن ينقض على (دافيد) مرة أخرى ، ويدفع قبضته بكل قوته في وجهه ...

ولكن (دافيد) تفادى اللكمة هذه المرة ، ووثب واقفًا على قدميه ، وهو يهتف :

— ليس بهذه البساطة .

كان (إيزاك) يحاول النهوض بدوره ، إلا أن (خالد) تراجع ليركله في أنفه بكل قوته ، ويسقطه فاقد الوعي ، ثم يلتفت إلى (دافيد) ، متخذًا وقفة قتالية ...

واصل (ياسر) إلقاء تلك الزجاجات الصغيرة المتفجرة ، عبر جهازه الدافع ، الذى صنعه بنفسه ؛ لتتفجر على نحو متوال ، فى الحديقة الأمامية للفيلا ، مما أدى إلى استنفار طاقم الأمن بالكامل ، فى محاولة فهم ما يحدث ، وراح (تامر) يطلق النار على كل ما يمكن استهدافه ، من آلات التصوير والمراقبة ، فى نفس الوقت الذى اتخذ فيه (دافيد) وقفة قتالية بدوره ، وهو يقول :

— يبدو أنك قد نسيت مواجهةنا السابقة فى (البلقان) .

أجابته (خالد) ، وهما يدوران حول بعضهما البعض فى تحفز :

— الأمور تتغير مع الزمن .

أطلق (دافيد) زمجرة قتالية ، وهو ينقض على (خالد) ، الذى تفادى انقضاضته فى رشاقة ، وهو يتراجع نحو باب الحجرة ، وقبل أن ينقض عليه مرة ثانية ، وثب (خالد) خارج الحجرة ، وصرق بابها فى وجه (دافيد) بكل قوته ...

وبكل غضبه ، صرخ (دافيد) :

— لن يمنعنى الباب عنك ، أيها المصرى .

كان طاقم حراسه قد بدأ يطلق النار عشوائياً ، مع عجزه عن الاتصال بقائده (إيزاك) ، وعجزه عن تحديد هدفه ، عندما فتح (دافيد) الباب ، وهو متحفز للقتال ...

ثم وقف مبهوراً ...

فعلى الجانب الآخر من الباب ، لم يكن هناك أثر لغريمه

(خالد) ...

أى أثر ...

على الإطلاق ...

★ ★ ★

ارتفع حاجبا المفتش (خلدون) ، فى دهشة كبيرة ، عندما اندفع أحد الضباط إلى مكتبه ، قائلاً فى انفعال :

— تجددت الاشتباكات ، عند فيلا (داود إبراهيم) .

سأله (خلدون) بكل دهشته :

— ألم تصادر أسلحتهم؟!...

أشار الضابط بيده إشارة مبهمه ، وهو يقول :

— من الواضح أننا لم نصادرها كلها .

انعقد حاجبا المفتش (خلدون) فى شدة ، وهو يعيد دراسة الأمر كله فى ذهنه .

كانت الملفات ، التى راجعها بنفسه ، تقول : إن (داود إبراهيم) هذا تاجر عراقى الأصل ، هاجرت أسرته إلى (البرازيل) ، منذ سنوات طوال ؛ فراراً من حكم النظام العراقى السابق ، وأنشأ والده مزرعة كبيرة هناك ، وعاش فى رفاهية آمنة ، قبل أن يتوفاه الله ، ويورث ابنه (داود) المزرعة ، التى باعها بعد سقوط النظام ، ليعود إلى (العراق) ، وينشئ تجارته الجديدة فيها ، ويصبح واحداً من رجال الأعمال البارزين ، نوى الاتصالات الواسعة ...

كل هذا يحويه ملفه ، المؤيد بشهادات ميلاد ، وجواز سفر برازيلي ، وأوراق رسمية عديدة ، تثبت ما جاء فيه ...

ولكن هذا الموقف الأخير يحتاج إلى الكثير من المراجعة والتدقيق ...

لقد قام ورجاله بمصادرة كافة الأسلحة ، وتأكدوا من خلو الفيلا منها ...

ثم هاهم رجاله يعاودون إطلاق النار ..

فمن أين أتوا بالأسلحة؟!...

وكيف؟!...

دار كل هذا فى ذهنه ، فى لحظات قليلة ، قبل أن يقول للضابط فى حزم :

— أعد حملة جديدة ، واستصدر أمراً من النائب العام ؛ بتفتيش فيلا (داود إبراهيم) ؛ وفى أسرع وقت ممكن .

رفع الضابط يده بالتحية العسكرية ، وهو يقول :

— كما تأمر يا سيادة المفتش .

تراجع (خلدون) فى مقعده ، بعد انصراف الضابط ، وهو يطرح على نفسه سؤالاً جديداً ...

تُرى هل يتعلق الأمر بفريق المحترفين المصريين أيضاً هذه المرة؟! ..

ولماذا (داود إبراهيم)؟! ..

لماذا؟! ..

المفترض أنهم جاءوا لتحرير مهندسهم ، من عصابة الخاطفين ... فلماذا يضيعون وقتهم مع تاجر مثله؟! ..

بدا له أن جواب السؤال الأخير ، قد يحوى حلاً لكل الأسئلة ...

ولكن كيف؟! ..

كيف؟! ..

دار التساؤل في عقله طويلاً ، ولكن دون أن يستقر على

جواب شافٍ .

أبداً ...

شعرت (نور) بتوتر بالغ ، عندما دلف (ياسر) و (تامر) إلى المقعدين الخلفيين ، للسيارة التي انتظرتهما بها بين منزلين صغيرين ، على مقربة من فيلا (دافيد) ، وسألتهما بكل توترها :

— أين (خالد)؟! ..

أجابها (تامر) فى سرعة :

— سيصل فى أية لحظة .

ثم سألها (ياسر) فى اهتمام :

— هل حددت موقع (البلياتشو)؟! ..

أشارت إلى شاشة الكمبيوتر الصغير ، قائلة :

— إنه فى هذا المكان ، على مسافة كيلومترين من (بعقوبة) .

قال (ياسر) ، وهو يضع جهازه جانباً :

— إنه موقع قريب من وكر الخاطفين حتماً ... سننطلق إليه ،

فور وصول (خالد) .

سألت بنفس التوتر :

— ولكن كيف سيفغادر الفيلا ، مع كل إجراءات الحراسة؟!؟

أجابها (تامر) ، وهو يحاول الاسترخاء فى مقعده :

— الإجراءات كلها لمنع الدخول إلى الفيلا ، وليس لمنع الخروج منها .

ورفع (ياسر) سبابته ، وابتسم ابتسامة باهتة ، وهو يضيف :

— وهو خطأ أمنى كبير .

سألته فى حيرة متوترة :

— ماذا تعنى؟!؟

قبل أن يجيب سؤالها ، فوجئت بـ (خالد) يفتح باب السيارة

المجاور لها ، ويدفعها جانباً ، وهو يقول فى صرامة :

— سأقود أنا .

انزاحت إلى المقعد المجاور لمقعد السائق ، وهى تسألته فى

لهفة :

— كيف نجحت فى الخروج من الفيلا؟!؟

دفع عصا السرعة ، وهو يدير محرك السيارة ، ويضغط دواسة وقودها فى قوة ، قائلاً بنفس الصرامة :

— فيما بعد .

أطلقت إطارات السيارة صريراً مخيفاً ، قبل أن تندفع إلى الأمام فى سرعة ، جعلت (نور) تتراجع فى مقعدها بحركة حادة ، وهى تهتف مذعورة :

— ولماذا السرعة؟!؟

لم تكذب سؤالها ، حتى أتاها الجواب ، عبر مرآة السيارة الجانبية ...

فخلفهم مباشرة ، وعلى متن أربع دراجات بخارية قوية ، كان رجال (إفرام) ينطلقون ، ويبد كل منهم مسدس آلى قوى...

وزاد (خالد) من سرعة سيارته ، وهو يصرخ :

— اربطوا أحزمة المقاعد جيداً .

وقبل حتى أن تنتهي صرخته ، بدأ إطلاق النار...

بمنتهى العنف ...

★ ★ ★

« إنه واحد منهم ... »

قالها جندي الدورية العراقية ، وهو يتطلع من بعيد إلى (طارق) ، الذي يسير في منطقة الحقول ، بالقرب من (بعقوبة) ، ورفع تلك النشرة ، التي تحمل صور وأوصاف أفراد الفريق ، أمام عيني ضابط الدورية ، مستطردًا :

— ماذا نفعل الآن؟!!

قارن الضابط بين صورة (طارق) في النشرة الأمنية ، وبين وجه هذا الأخير من بعيد ، وتحسس مسدسه ، وهو يقول في حزم :

— إنه واحد منهم بالفعل ، والأوامر صريحة ... إنهم محترفون ، وعلينا أن نطلق عليهم النار فور رؤيتهم .

قال جندي آخر ، من جنود الدورية :

— وماذا لو كان فخاً ، والباقون يختبئون في مكان قريب ؛

للإيقاع بنا .

عاد الضابط يتطلع مرة أخرى إلى (طارق) ، وإلى المنطقة المحيطة به ، قبل أن يقول بنفس الحزم ، وهو يسحب مسدسه من غمده :

— سنشتبك معهم .

ثم أضاف ، وهو يعقد حاجبيه في شدة :

— إنه واجبنا .

تبادل الجنود الثلاثة نظرة صامتة ، دون أن ينبس أحدهم ببنت شفة ، فالتفت إليهم الضابط ، متسائلاً بلهجة أمرة :

— أنتم مستعدون؟!!

جذب كل منهم إبرة مدفعه الآلى ، دون إجابة مباشرة ، فغمغم :

— على بركة الله ... سننطلق بمحاذاته ، كما لو أننا نمضى فى طريقنا ، دون أن ننتبه إليه ، وعندما يصبح فى مرمى أسلحتنا ، سنطلق عليه النار مباشرة.

أومئوا برعوسهم إيجاباً ، فأشار هو إلى الجندي الذى يقود سيارة الدورية ، وقال فى صرامة :

— انطلق .

وانطلق الجندي بسيارة الدورية الأمنية ، نحو (طارق) مباشرة ، وتحفز الجميع بأسلحتهم ، وهم يستعيدون الأوامر الصريحة ...

إطلاق النار فوراً ...

وبلا إنذار .

★ ★ ★

4 - فى الأسر ..

على الرغم من قوة السيارة ، التى ينطلق بها (خالد) ، راحت تلك الدراجات الآلية الأربع ، تقترب منه فى سرعة كبيرة ..

كانت دراجات سباق قوية ، من طراز باهظ الثمن ، ومن الواضح أن قادتها يجيدون التعامل معها إلى حد كبير ...

وبكل ما اكتسبه من مهارة ، حاول (خالد) الانطلاق بسيارته ، بعيداً عن الطرق الرئيسية ؛ لتفادى رصاصات مطارديه ، وهو يهتف :

— كم رصاصة تبقت معك يا (تامر) !؟

كانت (نور) منحنية ، تحمى رأسها بذراعيها ، عندما سمعت (تامر) يجيب فى توتر :

— ولا واحدة .

ارتجف جسدها فى عنف ، وبدا لها أن القتال لم يعد عادلاً ، مع قوة تلك الدراجات النارية ، وكون الفريق أعزل من السلاح ،

فى مواجهة رصاصات أربعة مسدسات آلية قوية ، يدوى ارتطام رصاصاتها بجسم السيارة طوال الوقت ...

وانعقد حاجبا (خالد) فى شدة ، مع اقتراب واحدة من الدراجات النارية منه كثيراً ، ورأى فى مرآة السيارة الداخلية قائدها ، وهو يصوب مسدسه نحوه من الخلف ، فضغط فرامل السيارة على نحو مباغت ؛ لتتوقف أمام راكب الدراجة النارية دون إنذار ، مما جعله يرتطم بمؤخرتها فى قوة ، فيندفع جسده بفضل القصور الذاتى ، ليتجاوز السيارة ، ويسقط على مسافة متر واحد أمامها ...

وقبل حتى أن يسقط راكب الدراجة ، كان (خالد) ينحرف إلى اليمين ، وينطلق مبتعداً بأقصى سرعة...

ومع سقوط الدراجة الأولى ، ارتطمت بها دراجة ثانية ، وسقط راكبها بدوره ، فى حين تفادت الدراجتان الأخريان الارتطام ، وواصلتا اندفاعهما ، للحاق بسيارة (خالد) ، الذى زاد من السرعة بقدر استطاعته ، وهو يهتف :

— (ياسر) ... هل من اقتراحات!؟

كان (ياسر) يعالج جهازه الصغير فى سرعة ، وهو يغمغم :

— إننى أحاول .

كانت الدراجتان الناريتان تحاولان محاصرة سيارة (خالد) من الجانبين ، وهو يزيد من سرعتها أكثر وأكثر ، حتى لمح قائدى الدراجتين ، يصوبان نحوه مسدسيهما ، من اليمين واليسار ، فضغط فرامل سيارته مرة أخرى فى قوة ، فى نفس اللحظة التى ضغط فيها أحدهما زناد مسدسه ، فانطلقت رصاصاته عبر الفراغ ، الذى خلفه انخفاض سرعة سيارة (خالد) المباغتة ، وأصابت زميله على الجانب الآخر ، لتسقطه من دراجته فى عنف...

ودون أن يمنحه فرصة لالتقاط الأنفاس ، أو تفادى ما يحدث ، زاد (خالد) من سرعة السيارة مرة أخرى ، واندفع بها ، نحو راكب الدراجة الأخير ...

وكان الارتطام عنيفاً ...

ارتطام أطاح بالراكب ودراجته ، على جانب الطريق ، ليسقط فأقد الوعى تماماً ...

وفى حماس ، هتف (تامر) :

— توقف هنا .

أوقف (خالد) سيارته ، إلى جانب الطريق ، فتساءلت (نور)
في توتر ، عندما وثب (تامر) من السيارة :

— أمن الحكمة أن نتوقف الآن؟!...

أجابها في هدوء ، وكأنه لم يخض مطاردة عنيفة منذ لحظات :
— أنسيت أننا عزل من السلاح .

كان (تامر) يجمع مسدسى راكبي الدراجتين الناريتين ،
وخزان الذخيرة الاحتياطية لدهما ، في حين قال (ياسر) :

— هل نعود لالتقاط أسلحة من تركناهما خلفنا؟!!

هز (خالد) رأسه نفيًا ، وقال في حزم :

— لا وقت لدينا لهذا .

عاد (تامر) إلى السيارة مسرعًا ، وهو يغمغم :

— هيا بنا .

انطلق (خالد) بالسيارة ، فور دخول (تامر) ، وهو يسأل
(نور) :

— هل حددت موقع (البلياتشو)؟!!

أجابت ، ولم يفارقها اضطرابها بعد :
— بمنتهى الدقة .

غمغم (ياسر) من الخلف :

— ليس المهم أن نعلم أين هو ... المهم أن نعلم كيف هو .

وانعقد حاجبا (خالد) أكثر ، وهو ينطلق بالسيارة ، وذهنه
يحمل التساؤل نفسه ، على نحو مختلف ...

هل سيجدونه على قيد الحياة؟!!

هل؟!...

★ ★ ★

صوت السيارة ، التي تقترب منه في سرعة ، أطلق في عقل
(طارق) إنذار ما ، لم يدر حتى لماذا انطلق!!...

أهو بسبب زيادة السرعة المفاجئة؟!...

أم بسبب ما صاحب هذا من أصوات معدنية ، تشبه أصوات
أسلحة نارية ، معدة للإطلاق ...

ومع ذلك الإنذار المباغت ، توقف (طارق) ، والتفت خلفه
في حركة حادة ...

ورأى سيارة الدورية العراقية ...

والأسلحة في أيدي راكبيها ...

وتلك النظرة في عيونهم...

وفور رؤيته لكل هذا ، صرخ ضابط الدورية في جنوده الثلاثة ،
وهو يشهد مسدسه :

— أطلقوا النار ...

وقبل حتى أن تكتمل صرخته ، بدأ إطلاق النار ...

كلهم صوبوا أسلحتهم ، وأطلقوها ، نحو الهدف مباشرة ،
ولكن مع فارق واحد بسيط ...

أن الهدف لم ينتظر رصاصاتهم ...

فما إن أدرك (طارق) ما رآه ، في سيارة الدورية وعيون
راكبيها ، حتى أثبت أنه (بلياتشو) حقيقي ، ووثب في دورة
خلفية مباغتة ، ليغوص جسده وسط الحقول ، ويختفي عن
الأنظار تماماً ...

وفي صرير قوى ، توقفت سيارة الدورية ، وهتف ضابطها
بجنوده في صرامة :

— لا تسمحوا له بالفرار .

وثب الجنود الثلاثة من السيارة ، واندفعوا نحو الحقول ، التي
توزعت فيها بعض الأشجار ، وعيونهم تبحث عن (طارق) ،
في حين جذب الضابط بوق جهاز الاتصال اللاسلكي ، وهو يقول
عبره في انفعال :

— تم العثور على أحد المصريين ، الذين صدرت الأوامر
بإطلاق النار عليهم ، فور رؤيتهم ، ويتم التعامل معه حالياً .

راح يرسل إحدائيات موقعه إلى قيادته ، في نفس الوقت
الذي راح فيه جنوده الثلاثة يتحركون في حذر ، وسط الحقول
الكثيفة ، بحثاً عن (طارق) ، الذي بدا كأنما انشقت الأرض
وابتلعته ...

وما إن انتهى الضابط من تسجيل موقعه لدى قيادته ، حتى
أنهى الاتصال ، وأمسك مقبض مسدسه في قوة ، ودفع باب
السيارة ، و...

« ليس بهذه البساطة .. »

شعر الضابط بفوهة مسدس باردة ، تلتصق بمؤخرة عنقه في قوة ، في نفس اللحظة التي نطق فيها (طارق) العبارة السابقة ، فقال في عصبية :

— كيف وصلت إلى هنا !؟

أجاب (طارق) ، وهو يلصق تلك الفوهة الباردة بمؤخرة عنقه أكثر :

— رجال الأمن ، في العالم كله ، يفترضون دومًا أن خصمهم سيسعى للابتعاد عنهم ، وليس أبدًا أنه قد يعود إليهم .

ألقي الضابط نظرة على رجاله الثلاثة ، الذين يتوغلون أكثر وأكثر وسط الحقول ، دون أن يشعروا بما يدور خلفهم ، وانعقد حاجباه في عنف ، وخاصة عندما مد (طارق) يده اليسرى ، وانتزع منه مسدسه ، وهو يكمل :

— هذا ليس انتقادًا لرجال الأمن ، فسوف تدرك يومًا أننا نعمل في فريق واحد..

غمغم الضابط في حلق :

— لست أعتقد هذا .

دفعه (طارق) ليعود إلى السيارة ، وهو يقول :

— من يدري !؟

انتبه الضابط ، وهو يجلس مرغمًا أمام عجلة القيادة ، أن (طارق) يصوب إليه مسدسه ، فازداد انعقاد حاجبيه ، وهو يقول في عصبية :

— ولكن أين ...

قبل أن يتم عبارته ، رفع (طارق) أمام عينيه قذاحة معدنية أسطوانية ، وهو يقول :

— التذخين ضار بالصحة ، وعلى الرغم من هذا ، فهم لا يوقفونك لحمل هذه الأشياء في المطارات .

تنامى غضب الضابط ، إلى حد كبير ، وهو يقول في حدة :

— هل تعنى أن ذلك الذى ضغطت به على مؤخرة عنقى ، كان ...

قاطعه (طارق) مرة أخرى ، بابتسامة ساخرة :

— هذه ... معذرة ، ولكن عندما تكون أعزل من السلاح ، في

مواجهة فريق دورية أمنية كاملة ، فلا بد من الحيلة .

ثم اتعقد حاجباه فى صرامة مفاجئة ، وهو يضيف :

— والآن ، انطلق بالسيارة ؛ فلدى موعد أكره أن يفوتنى .

ولكن غضب الضابط جعله يقول فى حدة :

— وماذا لو لم أفعل !؟

هز (طارق) كتفيه ، وقال :

— سأضطر إلى الانطلاق بها بنفسى .

قالها ، وهوى على رأس الضابط بمسدسه فجأة ، ثم تنهد

قائلاً :

— لم يكن ينبغى أن تدفعنى للاعتداء على زميل .

دفع الضابط الفاقد الوعى خارج السيارة ، واحتل مقعد قيادتها ،

ليدير محركها ، قائلاً :

— أرجو ألا تكونوا بعيدين يا رفاق .

وانطلق بالسيارة ...

★ ★ ★

جمع أسلوب (دافيد) بين الصرامة والبرود ، وهو يواجه المفتش (خلدون) ، قائلاً :

— عن أية أسلحة تتحدث أيها المفتش ... ما أذكره هو أنكم قد صادرتم كل ما لدينا من أسلحة ، منذ بضع ساعات .

قال (خلدون) فى صرامة :

— وعلى الرغم من هذا ، فقد جرى إطلاق نيران عشوائى ، من داخل الفيلا ، كما أبلغنا جيرانك .

شد (دافيد) قامته ، وهو يقول فى صرامة :

— الجيران سمعوا دوى رصاصات ، ثم افترضوا ما تبقى ... الواقع أن بعضهم كان يطلق النار علينا ، ولم تكن لدينا أسلحة للرد عليه .

قال (خلدون) فى بطء :

— وعلى الرغم من هذا ، لم تحاولوا إبلاغ الشرطة .

هز (دافيد) كتفيه ، قائلاً :

— كنا نعلم أنكم ستأتون ، مع الفوضى الحادثة .

تطلع إليه المفتش (خلدون) ملياً ؛ محاولاً سبر أغواره ، ثم قال في بطء :

— هناك أمر يحيرنى بهذا الشأن يا سيد (داود) .

ساله (دافيد) فى برود :

— أى أمر؟!

مال (خلدون) نحوه ، يسأله :

— لماذا أنت؟! ... لماذا الهجوم على فيلتك ، والكل يعلم أنك ، على عكس كل جيرانك ، تحيطها بوسائل أمن مبالغة ، كما لو أنك تخفى داخلها سرّاً كبيراً .

قال (دافيد) بنفس البرود :

— أ هناك قانون يمنع هذا؟!

أجابه المفتش (خلدون) فى صرامة :

— كلا ، ولكن هناك شكوك تحيط بهذا .

ابتسم (دافيد) فى سخرية ، وهو يقول :

— من أية ناحية؟!

تبادل معه (خلدون) ابتسامة متحدية ، استغرقت بضع لحظات ، قبل أن يعتدل ، قائلاً :

— بكل الأحوال ، لقد استصدرت من قاضى العدل أمراً مباشراً ، بتفتيش الفيلا تفتيشاً كاملاً ، والاستيلاء على أية موجودات تخالف القانون فيها .

والتمعت عيناه فى تحد ، وهو يضيف :

— هل تعارض هذا يا سيد (داود)؟!

حافظ (دافيد) على بروده ، وأفسح الطريق أمام (خلدون) ، وهو يشير بيده إلى الفيلا ، قائلاً :

— مطلقاً ... على الرحب والسعة يا سيادة المفتش ... أى رجل شريف لا يمكن أن يقف فى وجه القانون ... أمامك الفيلا كلها ، أ فعل بها ما تشاء ، مادمت تحمل أمراً رسمياً بهذا .

بدا شديد الثقة ، إلى حد أربك ثقة (خلدون) قليلاً ، ولكنه حافظ على صرامة ملامحه ، وهو يشير بيده ، قائلاً لرجالته :

— ابدعوا عملكم .

اندفع الرجال نحو الفيلا ، فى حين تبادل (إيزاك) نظرة صامته مع (دافيد) ، همَّ (خلدون) بسؤالهما عما تعنيه ، عندما ارتفع رنين هاتفه الخاص ، فالتقطه فى سرعة ، وهو يقول :

— المفتش (خلدون) .

انعقد حاجباه ، وهو يستمع إلى محدثه فى اهتمام شديد ، قبل أن يقول :

— اتخذوا ما يلزم من إجراءات ، وسأنهى عملى هنا ، ثم ألحق بكم على الفور .

أنهى الاتصال ، ورفع عينيه إلى (دافيد) و(إيزاك) ، قائلاً :

— لست أدرى ما إذا كان هذا يهمكما أم لا ، ولكن أحد من الذين هاجموكم ، فى المرة السابقة ، شوهد فى منطقة زراعية ، بالقرب من (بعقوبة) ، وعندما حاولت إحدى سيارات الدورية إيقافه ، أمكنه السيطرة على الموقف ، والاستيلاء على سيارة الدورية ، التى تم العثور عليها ، على مسافة ثلاثة كليومترات من الواقعة ، دون أى أثر له .

تبادل (دافيد) و(إيزاك) نظرة صامته أخرى ، حملت ، على الرغم منهما ، لمحة من التوتر هذه المرة ، جعلت (خلدون) يبتسم ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

— كنت واثقاً من أن الخبر يهمكما .

وفى آن واحد ، التفت إليه كلاهما ، بنظرة ملؤها التحدى...

كل التحدى ...

★ ★ ★

« حمدًا لله على سلامتك يا (بلياتشو) ... »

انعقد حاجبا (طارق) فى ضيق ، عندما ألقى (ياسر) العبارة ، على الرغم من الفرح والحماسة ، اللتين نطقهما بها ، فى حين شد (خالد) على يد (طارق) ، وهو يقول فى رصانة :

— كنت أشعر بقلق حقيقى تجاهك .

غمغم (طارق) :

— أستطيع الاعتناء بنفسى جيداً .

بدا (تامر) شديد الحماس ، وهو يقول :

قال (خالد) بنفس الحزم :

— ليس هذا فقط ما علمته ، ولكن (دافيد) يستخدم جهاز تغيير أصوات متقدم ؛ لتقليد صوت (نصيف) عبر الهاتف ، وإقناع رجاله بأنه مازال على قيد الحياة ، وأنه قد أوكل مهمة الزعامة إلى آخر ، يدعى (قاسم) .

رفع (ياسر) سيابته ، وهو يقول :

— مهلاً ... من (دافيد) هذا !؟

أدار (خالد) عينيه فى وجوههم ، وهو يقول بمنتهى الحزم :

— إنه خصمنا الفعلى ، والزعيم الحقيقى لمنظمات الجريمة والاختطاف والإرهاب ، والتي ظهرت عقب احتلال .

قالت (نور) ، وجسدها يرتجف انفعالاً :

— هل تعنى أننا نضيع وقتنا ، فى مطاردة هدف وهمى ، و...

قاطعها فى صرامة :

— (دافيد إفرام) هو (داود إبراهيم) ... لشدة وقاحته ،

لم يحاول حتى تبديل اسمه ، معتمداً على الخلاف اللفظى ، بين نقطة بالعربية والعبرية .

— ولقد أحضرت معك مسدساً إضافياً أيضاً ... عظيم ... سنحتاج حتماً إلى الأسلحة ، فى المواجهة القادمة .

أوماً (طارق) برأسه فى صمت ، والتفت إلى (نور) ، التي تخضب وجهها بحمرة الخجل ، وهو يغمغم :

— حمداً لله على سلامتك .

بدت ابتسامته حانية ، وهو يغمغم :

— أشكرك .

ازداد وجهها احمراراً ، وأشاحت به لتخفى خجلها ، وهى تقول :

— هاتف (داود) أجرى اتصالاً برقم آخر ، بخلاف رقم (نصيف) ، ولقد حددت موقع الهاتف الآخر ، و ...

قاطعها (خالد) فى حزم :

— (نصيف) لقى مصرعه .

التفت إليه الجميع فى دهشة بالغة ، وتساعل (تامر) فى حيرة :

— كيف علمت هذا !؟

شعرت (نور) ، على الرغم من دهشتها البالغة ، كما لو أنه قد ألقى قنبلة مدوية ، وسط السيارة ، التي تنطلق بهم ، فى طريقها إلى (بعقوبة) ، إذ اتسعت عيون رفاقه الثلاثة عن آخرهما ، وتبادلوا نظرة ملؤها الغضب والانفعال ، قبل أن يقول (طارق) فى حدة :

— أتعنى أن وغد (البلقان) قد عاد مرة أخرى!؟

أشار إليه (خالد) ، مجيباً فى حزم :

— بالضبط .

اندفع (تامر) يقول فى صرامة :

— لو أنه تصور أنه يستطيع تكرار ما فعله فى (البلقان) ، فهو مخطئ تماماً ... لن نسمح له بالإساءة إلى بلد عربى أبداً .

واجههم (خالد) ، قائلاً :

— (دافيد) يتاجر فى السلاح ، ويبيعه لكل من يدفع الثمن ، ومخابرات دولته تسعى طوال الوقت ؛ لإبقاء الأمور ، فى حالة اشتعال ؛ حتى يصير لوجوده أهمية لكل الأطراف ، فهو يبيع

السلاح لكل الأطراف المتحاربة والمتنافسة ، على حد سواء ، ويسعى لتحطيم الجبهة الداخلية العراقية ، فى الوقت ذاته .

بدا (طارق) شديد الصرامة ، وهو يقول :

— ومن سيسمح له بهذا!؟

رفعت (نور) يدها فى هذه اللحظة ، قائلاً :

— معذرة يا رفاق ... لست أدرى ماذا حدث فى (البلقان)

بالضبط ، ولا حتى من هو (دافيد) هذا ، ولكننى لست أظن أنه سيكون لدينا ما يكفى من الوقت ؛ للقضاء عليه ، أو حتى مواجهته .

التفتوا إليها فى حدة ، فأشارت إلى جهاز الكمبيوتر الصغير ، مكتملة :

— لقد تلقيت على التو رسالة إلكترونية ، من المهندس (نجيب) ، يبلغنا فيها أن الخاطفين قد خفضوا المهلة إلى يوم واحد ، ووفقاً لساعة الصفر التى حددوها ، لم يتبق أمامنا ؛ لتحرير المهندس (يوسف) ، لو أنه مازال على قيد الحياة ، سوى عشرين ساعة فحسب .

ران عليهم صمت شديد ، استغرق بضع ثوان ، قبل أن يقطعه
(خالد) بقوله :

— هل حددنا موقع (قاسم) هذا !؟

أومات برأسها ، مجيبة :

— وبمنتهى الدقة.

أشار (خالد) إلى الموقع ، الذى ظهر كدائرة حمراء صغيرة ،
على الخريطة التى ملأت شاشة الكمبيوتر :

— أهو نفس الموقع ، الذى واجهت فيه رجال (نصيف) !؟

هز (طارق) رأسه نفياً ، وهو يقول :

— كلا إنه يبعد عنه خمسة كيلومترات تقريباً ، ولكنه
يشبهه ، فى كون كل منهما فى منطقة خالية تقريباً من السكان .

غمغم (خالد) ، وهو يلقي نظرة على الخريطة :

— وهذا يجعله مكاناً مثالياً ؛ للاحتفاظ برهينة فى الأسر .

قالها ، والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يلتفت إلى رفاقه ، قائلاً :

— عشرون ساعة ليست بالوقت الكثير يا رفاق ... وليست
أيضاً أقل مما نحتاج ... ومن الخطأ أن ننتظر حتى نهاية المهلة ،
لنضرب ضربتنا ... ربما منح الخاطفون مهلة مقدارها عشرون
ساعة ، ولكنها بالنسبة لنا ، سنتخفف إلى الوقت الذى يلزمنا ،
من هذه اللحظة ، وحتى يمكننا تحرير المهندس (يوسف) .

غمغم (تامر) :

— لو أن عدد الخاطفين فى الوكر ، يساوى العدد الذى واجهه
(البلياتشو) ، فى المكان الآخر ، فلن تكفى أسلحتنا لمواجهتهم .

أشار (طارق) إلى صدره ، وهو يقول ، فيما يشبه الزهو :

— لقد واجهتهم وحدى .

أشار إليه (خالد) ، قائلاً :

— لقد باغتهم وجودك ، أما الآن ، وبعد أن علم زعيمهم
(دافيد) أننا قد كشفنا أمره ، فسيكونون على أهبة الاستعداد
طوال الوقت .

عقد (ياسر) حاجبيه ، وهو يقول فى ضيق :

— أتعى أننا لن نستطيع مباغتهم

ابتسم (خالد) ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

— من قال هذا !؟

بدت الدهشة على وجوههم جميعاً ، فازدادت ابتسامته غموضاً ، وهو يميل نحوهم ، مضيفاً :

— إننا محترفون .

وبدت لهم ابتسامته أكثر غموضاً ...

ألف مرة ..

★ ★ ★

جذب (قاسم) إبرة مدفعه الآلى ، وهو يصوبه إلى رأس المهندس (يوسف) ، قائلاً :

— كف عن محاولتك الخلاص من أغلاك المعدنية أيها المصرى ، فعما قريب ، وقبل حتى أن تفلح فى نصف هذا ، ستكون مدة أسرك قد انتهت .

سمع (يوسف) صوت جذب الإبرة ، وتلك العصابة السوداء تخفى عينيه ، وتحجب عنه الرؤية ، وشعر بتوتر عنيف يسرى فى كيانه ، وهو يغمغم :

— ماذا تعنى !؟

خفض (قاسم) فوهة مدفعه الآلى ، وهو يبتسم فى سخرية ، وكأنما يستمتع بمخاوف (يوسف) ، وأجاب :

— المهلة المحدودة لدفع فديتك ، انخفضت بسبب عناد المصريين ... وبعد ثمانى عشرة ساعة من الآن ، ستنتهى المهلة ، وعندئذ إما أن نكون قد حصلنا على الملايين العشرة ، فننهي وجودك فى الأسر ، أو أن يصر قومك على العناد ، فنهي حياتك فى الأسر .

جف لعاب المهندس (يوسف) ، ولم يستطع النطق بحرف واحد ، فابتسم (قاسم) ابتسامة استمتاع أخرى ، وقال :

— أما لو حدثت أية محاولة ؛ لتخليصك من الأسر ، قبل انتهاء المدة ، فلقد أمر الزعيم ، فى هذه الحالة ، بإنهاء وجودك فى الأسر...

ورفع فوهة مسدسه إلى رأسه مرة أخرى ، وهو يضيف فى قسوة :

— برصاصة فى منتصف جبهتك .

انتفض جسد المهندس (يوسف) ، وجف حلقه فى شدة ، فى حين أطلق (قاسم) ضحكة وحشية ، توحى بأنه يشعر باستمتاع :

— استمتع بلا حدود ...

وفى نفس اللحظة ، التى أطلق فيها ضحكته ، وصوب فيها فوهة مدفعه الآلى ، إلى رأس المهندس (يوسف) ، كان (خالد) يجلس مع رفاقه داخل سياراتهم ، بعد أن غابت الشمس فى الأفق ، ويتطلع عبر منظار مقرب ، إلى المكان الذى قادهم إليه جهاز التتبع الإلكتروني ، وهو يغمغم :

— عشرة رجال تقريبًا ... كلهم مسلحون بالمدافع الآلية ... علينا أن نستعد يا رفاق ... سننفذ خطة الهجوم فورًا.

ولسبب مجهول ، ودون رابط مباشر ، ودون حتى أن يدرى بما يحدث ، انتفض جسد المهندس (يوسف) لحظتها...

وبكل القوة .

★ ★ ★

5 - الرهينة ..

حيرة شديدة انتابت المفتش (خلدون) ، عندما انتهى فريقه من تفتيش كل ركن ، فى فيلا (دافيد) ، دون أن يسفر هذا عن شىء...

ابتسامة (دافيد) و (إيزاك) المتشفية ، زادت من حيرته ، وأورثته توترًا كبيرًا ، جعله يقول فى صرامة :

— الفيلا نظيفة .

غمغم (إيزاك) متشفيًا :

— وهل كنت تتوقع غير هذا !؟

رمقه (خلدون) بنظرة قاسية ، قبل أن يضيف ، فى صرامة أكثر :

— ظاهريًا .

تلاشت ابتسامة الرجلين فورًا ، وتساءل (دافيد) فى حذر :

— ماذا تعنى !؟

جاء دور المفتش (خلدون) ، لكى ببئس متشفيًا ، وهو يقول
فى غموض :

— انتظر وسترى .

تابعه الرجلان ببصريهما ، وهو ينصرف مع رجاله من الفيلا ،
وما أن أغلق رجال الحراسة بوابتها خلفهم ، حتى تساءل
(إيزاك) فى عصبية :

— ماذا لديه !!

أجابه (دافيد) فى صرامة :

— لا شىء .

بدا من الواضح أن (إيزاك) لم يقنع بالجواب ، مع نظرة
الشك ، التى أطلت من عينيه ، فتابع (دافيد) بنفس الصرامة :

— فترة ما بعد الاحتلال منحتنا ظروفًا مثالية ؛ لإعداد العملية
على نحو بالغ الدقة ؛ فاحتراق الكثير من السجلات الرسمية ،
وما سحب هذا من فوضى ، جعل الأوراق كلها تبدو سليمة تمامًا ،
والأوراق التى أرسلوها من مكتبنا فى (البرازيل) كلها قانونية ،
حصل محررها على رشاوى ذات ستة أصفار لاستخراجها .

وتألفت عيناه ، مع ابتسامته الواثقة ، وهو يتابع :

— ومهما كان ما يفعلونه ، لن يمكنهم كشف أمرنا أبدًا .

واصلت نظرة الشك إطلالتها ، من عيني (إيزاك) ، قبل أن
يهز كتفيه ، متممًا :

— مادمت ترى ذلك .

أجابه (دافيد) ، مستعيدًا صرامته الشديدة :

— أنا واثق تمام الثقة .

وصمت لحظات ، انعقد خلالها حاجباه فى شدة ، قبل أن
يضيف فى عصبية :

— هناك نقطة ضعف واحدة .

امتألت ملامح (إيزاك) بالتوتر دفعة واحدة ، فالتفت إليه
(دافيد) ، مكملًا فى توتر :

— المصريون .

ساله (إيزاك) ، محاولاً أن يخفى توتره :

— أديهم ما يثبت هويتك !!

هز (دافيد) رأسه نفيًا ، وهو يجيب :

— لست أعتقد هذا ، ولكن المشكلة أنهم يعرفونها ، حتى وإن لم يكن لديهم دليل حاسم على هذا .

امتزج توتر (إيزاك) بحيرته ، وهو يتطلع إلى (دافيد) ،
الذى تابع مفسرًا :

— عندما يبحث المفتش ، سيكون بحثه سلبيًا ، وكل ما يستهدفه هو البحث عما نخفى ، أو يتصور أننا نخفى ، ولكن لو أن أحدهم أبلغه بهويتنا ، حتى إن لم يكن لديه دليل ، فسيتم أخذ بحثه مسارًا مختلفًا .

انعقد حاجبا (إيزاك) فى شدة ، وهو يقول :

— لست أعرف سوى سبيل واحد ، فى هذه الحالة.

أومأ (دافيد) برأسه ، وعادت عيناه لتلمعان ، وهو يقول فى صرامة شرسة :

— القضاء على الفريق المصرى ... تمامًا .

والنقط (إيزاك) نفسًا عميقًا فى ارتياح...

وفى حسم ...

★ ★ ★

« ماذا تفعلون بالضبط؟! ... »

ألقت (نور) السؤال فى همس حائر ، وهى تراقب (تامر)
(طارق) ، اللذين تسلا ، تحت أستار الظلام ؛ ليزرعا تلك
الزجاجات الصغيرة ، التى أعدها (ياسر) ، فى عدة أماكن ،
حول وكر الخاطفين ...

وفى هدوء ، أجابها (خالد) ، وهو يتابع الموقف بدوره :

— عندما تواجهين عدوًا يفوقك عددًا ، يصبح أهم ما تفعلينه ،
هو أن توحى له بأنك أكثر عددًا ، وأنتك تسيطرين على الموقف
تمامًا

غمغت فى دهشة :

— وتلك الزجاجات الصغيرة ستفعل هذا؟!!

أجابها ، دون أن يلتفت إليها :

— بالتأكيد .

كانا قد انتهينا من عملهما ، عندما عاد (طارق) و(تامر)
إلى ممكن الفريق ، وتساءل الأول في اهتمام :

— والآن ماذا ؟!

أشار (خالد) إلى وكر الخاطفين ، وهو يقول :

— سنبدأ المواجهة هناك .

هز (طارق) كتفيه ، دون أن يجيب ، فالتفت (خالد) إلى
(ياسر) ، ودون أن ينبس ببنت شفة ، أوماً (ياسر) برأسه ،
قائلاً :

— العبوات ستصنع كل الضجيج المطلوب .

أدار (خالد) عينيه إلى (ياسر) ، الذي رفع مسدسًا بيده ،
وهو يقول :

— لدينا عشر رصاصات حية ، ولن تخطئ واحدة هدفها بإذن
الله .

التقط (خالد) نفسًا عميقًا ، قبل أن يقول :

— على بركة الله .

ثم أشار إلى (طارق) ، مضيفًا في حزم :

— كالمعتاد ، سيحتاج هذا إلى (بلياتشو) .

كان سبعة من الخاطفين يجلسون أمام المنزل ، ويتبادلون
نرجيلة ، ذات رائحة نفاذة ، عندما برز (خالد) أمامهم فجأة ،
وهو يصوب إليهم مسدسه ، قائلاً في هدوء ، لا يناسب الموقف :

— هل ستستلمون فوراً ، أم علينا أن ننسف المكان كله بكم ؟!

شهق بعضهم في دهشة ، ووثب البعض الآخر نحو سلاحه ، و...

وبدأ (تامر) يطلق رصاصاته ...

ومع كل رصاصة منها ، كانت إحدى تلك الزجاجات الصغيرة ،
التي أعدها (ياسر) تتفجر بدوى هائل...

ومع الرصاصات ، التي أطلقها (خالد) ، بدا للخاطفين وكأن
فرقة كاملة تحاصرهم ، فترجعوا في اضطراب وارتباك ،

وحاولوا إطلاق رصاصاتهم نحو (خالد) ، إلا أن تلك
الانفجارات من حولهم أربكتهم ، فبدعوا يطلقون النار فيما

حولهم عشوائياً ، وأحدهم يصرخ مترجعاً نحو المنزل ، بعد أن
احتسماً (خالد) بإحدى سياراتهم ، وواصل إطلاق النار نحوهم :

— الرهينة ... استعينوا بالرهينة

وصرخ آخر فى عصبية بالغة :

— سنقتل الرهينة ، إن لم توقفوا إطلاق النار فوراً .

قالها ، ثم اندفع داخل المنزل ، وهو يطلق سبائباً ساخطاً ، قبل أن يدفع باب إحدى الحجرات بقدمه ، صائحاً فى غضب هادر :

— سأقتل الرهينة بكل الأحوال ...

كان يشهر مدفعه الآلى ، فى وجه رهينته بالفعل ، عندما اقتحم جسد (طارق) زجاج النافذة فجأة ، بدوى مزعج ، ثم انتنى على نفسه كالكرة ، وتدحرج أرضاً ، على نحو جعل الخاطف يلتفت إليه فى حركة حادة ، ويدير فوهة مدفعه الآلى نحوه ، و ...

وأطلق (طارق) رصاصات مسدسه ...

كانت خزانة المسدس تحوى ثلاث رصاصات فحسب ، أطلقها كلها ، من أسفل إلى أعلى ، نحو الخاطف ، الذى انتفض جسده فى عنف ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، ثم هوى جثة هامدة ...

وبينما بدأ دوى الرصاصات فى الخارج يهدأ ، وتوقفت الرصاصات تماماً ، نهض (طارق) واقفاً على قدميه ، واتجه نحو الحجرة ، التى يحتفظون فيها برهينتهم ، وهو يغمغم :

— أخيراً .

اندفع (خالد) داخل المنزل فى هذه اللحظة ، وهو يهتف :

— هل ...

قاطعته (طارق) بإشارة من يده ، وهو يجيب ، مشيراً إلى الخاطف الصريع :

— لم يجد الفرصة لإطلاق النار .

زفر (خالد) فى ارتياح ، ولحق به عند باب حجرة الرهينة ، وأطل الاثنان داخلها فى آن واحد ، ثم تراجعاً بكل دهشتهم ...

فما رأياه لم يكن يتفق مع كل ما أمكنهما تصوره ...

على الإطلاق ...

★ ★ ★

لماذا (داود إبراهيم) بالتحديد!؟ ...

طرح المفتش (خلدون) السؤال على نفسه عشرات المرات ، وهو يراجع كل أوراق (دافيد) ، وكل ما تم توثيقه بشأنه ، حتى رخصة ممارسة التجارة ...

ولكن كل شيء بدا سليماً تماماً...

كل شيء بلا استثناء ...

وعلى الرغم من عدم وجود دليل واحد ، يمكن أن يدين (داود) هذا ، إلا أنه كانت لديه قرينة قوية ، ترقى في كيانه إلى مرتبة الدليل ، على أنه يخفى شيئاً ، لم يستطع التوصل إليه لسبب ما ...

أن المصريين يسعون خلفه ...

فهم ، كمحترفون ، لن يضيعوا ثانية واحدة ، في مطاردة شخص ، ليست لديهم يقينيات ، بأنه متورط في الأمر ، على نحو أو آخر

والسؤال هو : أى نوع من التورط؟! ...

وإلى أى حد؟! ...

راجع كل أوراق (داود) مرة ، وثانية ، وثالثة ...

وفى كل مرة ، جاءت النتائج واحدة ...

الأوراق كلها سليمة ...

أو على الأقل ، لا يوجد ما يشير إلى عكس هذا ...

فلماذا يطارده فريق المحترفين المصرى؟! ...

لماذا؟! ...

لماذا؟! ...

ارتفع رنين هاتفه المحمول بغتة ، فانتفض جسده فى قوة ؛ عندما انتزعه الرنين من عمق أفكاره ، والتقط الهاتف بحركة عصبية ، وهو يقول :

— ماذا هناك؟! ...

أتاه صوت أحد ضباطه ، يقول :

— حدث اشتباك بالنيران والمتفجرات ، فى مزرعة صغيرة ، بالقرب من (بعقوبة) ، ويرجح أنه ذلك الفريق المصرى .

اتعقد حاجبا (خلدون) فى شدة ، وهو يغمغم :

— (بعقوبة)؟! ...

إنها نفس المنطقة ، التى رصدت فيها دورية الشرطة الأمنية ، أحد أفراد الفريق ...

الأمر كله يدور حول (بعقوبة) إذن! ...

ارتفع حاجبا (نور) فى دهشة بالغة ، عندما عاد (خالد)
(طارق) إلى السيارة ، وبصحبتها امرأة شابة ، ترتجف
خوفاً ، ومعها طفلة صغيرة ، لا يتجاوز عمرها السنوات السبع ،
وأيضاً يبدو عليها الرعب ...

وفى لهجة آمرة ، صارمة ، قال (خالد) :

— دعينا نبتعد عن هنا .

ضغطت دواسة الوقود على الفور ، وانطلقت بالسيارة ، فى
حين ابتسم (ياسر) للصغيرة ؛ فى محاولة لتهدئتها ، وبث
الطمأنينة فى نفسها ، وهتف (تامر) بكل دهشته :

— ماذا حدث يا (بلياتشو) !؟

التفتت الصغيرة إلى (طارق) فى دهشة ، جعلته يعقد حاجبيه ،
وهو يجيب فى ضيق :

— (دافيد) أدرك أننا سنتعقب الهاتف ، فدفعنا نحو هدف آخر .

أدارت المرأة الشابة عينيها المذعورتين ، بين وجوه الجميع ،
وهى تسأل بصوت مرتجف :

— من أنتم !؟

هذا يعنى أن معلوماتهم تقودهم إلى هناك ...

ترى هل يعنى ذلك الاشتباك ، أنهم نجحوا فى تخليص
مهندسهم ...!؟

هل ...!؟

لم تستغرق تلك الأسئلة فى ذهنه أكثر من ثلاثين ثانية ، قال
بعدها للضابط فى حزم :

— أعد قوة مناسبة سننطلق إلى (بعقوبة) .

أجاب الضابط فى سرعة :

— قوات الأمن هناك ستتولى الأمر ، و

قاطعها بكل صرامة :

— أعد القوة .

وأنهى الاتصال ، وهو يتسائل مرة أخرى ...

هل أنهى الفريق المصرى مهمته ؛ بذلك الاشتباك !؟ ...

هل ...!؟

★ ★ ★

تبادل أفراد الفريق نظرة أخرى صامتة ، وكأنهم يتشاورون ، حول ما ينبغي فعله ، فى حين قالت (نور) ، وهى تواصل القيادة :

— كنت أتمنى أن أدعوك للاطمئنان يا سيدة (علياء) ، أو نعرض عليك إعادتك وابتكك إلى زوجك ، ولكن الواقع أن وجودك هنا ، يعنى أن مهمتنا لم تكتمل بعد .

تساءلت (علياء) مضطربة :

— ألا يمكنكم تركنا على جانب الطريق ، ومواصلة السعى خلف هدفكم ؟!

هز (خالد) رأسه نفيًا ، وهو يجيب بابتسامة شاحبة :

— لن يكون هذا آمنًا ، فى ظل هذه الظروف .

ران عليهم جميعًا صمت ثقيل ، و(نور) تنطلق بالسيارة فى ظلام الليل ، وشعر (طارق) بالتوتر الشديد ؛ عندما لاحظ أن (حلم) تتطلع إليه طوال الوقت ، فأشاح بوجهه ، قائلاً فى عصبية :

— من حسن حظك أن قادننا خطأ إلى تحريك يا سيدتى .

أجابها (تامر) فى حسم :

— نحن الأخيار يا سيدتى ... اطمئنى .

هتفت (نور) ، وهى تواصل الانطلاق بالسيارة :

— دعينى أطرح عليك السؤال نفسه ... من أنتم ؟!

أشارت المرأة بيدها المرتجفة ، وهى تجيب :

— اسمى (علياء) ... زوجة مدير المصرف المركزى فى

(بغداد) ، وهذه ابنتنا (حلم) ... لقد اختطفونا منذ يومين ؛ لطلب فدية كبيرة من زوجى ، الذى لا يملك حتى نصفها .

سألها (خالد) :

— وكيف لا يعطون هذا ؟!

أجابته فى مرارة ، إنهم يعلمون ، ولكنهم يحاولون دفعه لاختلاس مبلغ الفدية ، من خزانة المصرف .

تمتم (ياسر) :

— يا للأوغاد !

سألته (علياء) فى تردد :

— عن كنتم تبحنون !؟

اعتدل يجيبها ، ولكن بصره ارتطم بوجه الصغيرة ، التى تتطلع إليه فى شغف ، فعاد يشيح بوجهه ، ويطلق زفرة عصبية ، فى حين أجاب (خالد) :

— عن أحد مواطنينا فى الواقع .

سألته فى تردد أكثر :

— ذلك المهندس !؟

ضغطت (نور) فرامل سيارتها بحركة حادة ، عند سماعها العبارة ، على نحو اختلف معه توازن الجميع ، وهتف (طارق) مستنكراً :

— أين تعلمت القيادة !؟

تجاهلته (نور) تماماً ، وهى تهتف بالمرأة :

— كيف علمت بأمر المهندس !؟

أجابتها (علياء) فى ارتباك :

— كانوا يتحدثون عنه طوال الوقت ، وعن فدية كبيرة سيأتيهم بها .

سألها (خالد) فى حزم :

— هل تعلمين أين يحتفظون به !؟

كانت العيون كلها تتجه إليها ، فاتكملت على نفسها فى توتر ، وهى تجيب :

— فى مكان قريب بالتأكيد .

سألها (ياسر) ، فى صرامة لم يتعمدها :

— وكيف تعلمين !؟

ارتجفت قائلة :

— أحد الرجال كان يستغرق عشر دقائق ؛ للذهاب إلى حيث يخفونه والعودة .

قالت (نور) فى حماس :

— هذا يعنى أنه يبتعد عنهم مسيرة خمس دقائق فحسب .

أشار (تامر) بيده ، مضيفاً :

— فى دائرة نصف قطرها خمس دقائق بالسيارة .

غمغم (طارق) ، وهو يتحاشى النظر إلى الصغيرة :

— تبدو لى دائرة واسعة للغاية .

مال (خالد) نحو (علياء) ، يسألها فى هدوء ، حاول به

تخفيف الموقف :

— هل تعلمين فى أى اتجاه كان يذهب !؟

أغلقت (علياء) عينيها فى قوة ، دون أن تجيب ، فسألتها

(نور) فى توتر :

— ألا ترغيبين فى إجابة السؤال !؟

عادت (علياء) تفتح عينيها ، وهى تلوح بيدها ، هاتفة فى

توتر :

— كلا ... إننى فقط أغلق عيني ، حتى يمكننى استرجاع

ذاكرتى السمعية فحسب .

أوما الكل برعوسهم دون تعليق ، فعادت تغلق عينيها ، وهى

تقول ، مشيرة بيدها :

— باب الحجرة ، التى كانوا يحتجزوننا فيها ، كان فى

مواجهتنا مباشرة ، والسيارة كانت تبتعد من جهة اليسار ... كلا ...

من زاوية الجدار ، إلى اليسار الأمامى ...

التفت (خالد) إلى (نور) ، يسألها :

— هل يمكنك تخيل هذا !؟

أومات برأسها إيجابًا ، وهى تقول فى حماس :

— بالتأكيد ... ولكننى أحتاج إلى معرفة موضع الحجرة ، التى

كانوا يحتجزونهما فيها .

شرح لها (طارق) موضع الحجرة من المنزل الصغير ، فى

كلمات موجزة ، فوضعت الكمبيوتر الصغير أمامها ، وأشارت

إلى الخريطة على شاشته ، قائلة :

— إذا ما وضعنا افتراض الدقائق الخمس ، فى اتجاه الشمال

الشرقى ، فالمكان الذى يحتفظون فيه بالمهندس (يوسف) ،

سيكون فى بقعة ما هنا .

غمغم (طارق) :

— مازالت تبدو لى منطقة واسعة

بدأت علامات التفكير على وجه (نور) بضع لحظات ، قبل أن تعتدل ، قائلة :

— يمكننا تقليص الاحتمالات ، إلى الحد الأدنى .

سألها (خالد) في اهتمام :

— كيف !؟

ابتسمت ابتسامة غامضة ، وهي تجيب :

— بمراجعة كل ما فعلناه منذ البداية .

ولم يفهم أحدهم سر ابتسامتها الغامضة ...

على الإطلاق ...

★ ★ ★

تحفز رجال (نصيف) ، الذين يعملون تحت قيادة (قاسم) ، عندما بدأت لهم أضواء تلك السيارة ، التي تقترب منهم في سرعة ، وجذب هذا الأخير إبرة مدفعه ، وهو يشير إليهم في صرامة ، قائلاً بلهجة أمرة :

— فليأخذ كل منكم موقعه .

اتخذوا تشكيلاً قتالياً احترافياً ، في سرعة مذهشة ، وتحصنوا بأجولة الرمال ، وجدران المنزل وسقفه ، ومدافعهم مشهورة متحفزة ، حتى توقفت السيارة ، على بعد عشرين متراً منهم ، وبرز منها رجل ، رفع يده ، هاتفاً :

— أنه أنا يا (قاسم) (إسحاق) .

كان ضوء السيارة ، المسلط على وجوههم ، يعوقهم عن الرؤية في وضوح ، فهتف (قاسم) في صرامة :

— ضوء القمر يعوق وضوح الرؤية .

أجابته (إسحاق) في سرعة :

— الشمس تعوقه أكثر .

ابتسم (قاسم) ، عندما سمع العبارة الأخيرة ، وخفض مدفعه الآلى ، وهو يشير إلى رجاله بأن يحذو حذوه ، وهو يقول :

— إنه صديق .

تصافحا في حرارة ، قبل أن يميل (إسحاق) على أذنه ، هامساً :

— أوامر جديدة من الزعيم .

أوما (قاسم) برأسه متفهماً ، وقاد (إسحاق) إلى حجرة خاصة ، أغلقها خلفهما فى إحكام ، قائلاً فى اهتمام :

— ما أوامر الزعيم ؟

أجابه (إسحاق) فى حزم :

— ذلك الفريق المصرى هاجم الرجال ، فى الوكر (ب) ، ونجح فى القضاء عليهم جميعاً ، وتحرير زوجة مدير المصرف المركزى وابنتها .

بدا (قاسم) شديد التوتر ، وهو يقول :

— إذن فتلك الانفجارات ، التى سمعناها من بعيد ...

قاطععه (إسحاق) ، وكأنه لا يرغب فى إضاعة ثانية واحدة :

— الزعيم يعرف ذلك الفريق المصرى جيداً ، ومن الواضح أنه له تجارب سابقة معهم .

غمغم (قاسم) مبهوراً :

— حقاً؟! كيف!?! ..

تجاهل (إسحاق) سؤاله تماماً ، وهو يواصل :

— ووفقاً لتجاربه ، فهم من البراعة ، بحيث يمكنهم معرفة موقعكم ، خلال نصف الساعة فحسب .

هتف (قاسم) ، فى صرامة غاضبة :

— لو جرعوا على القدوم إلى هنا ، سنجعل منهم طعاماً لطيور الصحراء ، قبل أن يظفروا بذلك المهندس .

هز (إسحاق) رأسه نفيًا فى بطء ، وقال فى صرامة :

— على العكس ... الزعيم يريدك أن تفسح لهم الطريق ؛ حتى يصلوا إلى ذلك المهندس .

اتسعت عيننا (قاسم) فى دهشة ، ولوح بيده وكأنه عجز عن الحديث لحظات ، قبل أن يتساءل فى صوت مبجوح :

— ولماذا فعلنا كل هذا إذن ، مادمننا سنفسح لهم الطريق فى النهاية ؟

بدت له ابتسامته (إيزاك) غامضة ، وهو يقول :

— ذلك الفريق واسع الحيلة ، إلى حد كبير ، ولو أنكم قاتلتموهم ، فربما يجدون وسيلة لتكبيدكم خسائر فادحة .

رفع (قاسم) مدفعه ، وهو يقول فى شراسة :

— لو فعلوها ، سأقتل مهندسهم أمام أعينهم .

6 - الفسخ ..

« هنا... »

قالتها (نور) فى حزم ، وهى تشير بسبابتها إلى نقطة تألفت بضوء أحمر صغير ، على شاشة الكمبيوتر ، فسألها (خالد) فى اهتمام :

— أنت واثقة؟!..

أجابته بكل الثقة :

— (دافيد) هذا أجرى عددًا من المحادثات الهاتفية ، منذ بدأنا فى تتبع اتصالاته ، منها محادثات قصيرة ، وأخرى طويلة نسبياً ، وبعض تلك المحادثات ، التى قمت بتسجيل مواقعها وأزمنتها ، كانت لهاتف (نصيف) ، الذى بدأنا عنده سلسلة التتبع ، أما البعض الآخر ، فكان لهاتف ثابت ، استقر منذ فترة ، فى هذه البقعة ، قبل أن ينتقل إلى البقعة الأخرى ، التى قادونا إليها.

غمغم (طارق) فى مقت :

مال (إسحاق) نحوه ، وهو يقول مبتسماً :

— سنقتله فى كل الأحوال .

تضاعفت دهشة (قاسم) ، وبدت لهجته شديدة الحيرة ، وهو يقول :

— ما الذى يعنيه هذا!؟

زاد (إسحاق) من ميله نحوه ، وجعلته ابتسامته أشبه بالثعالب ، وهو يقول :

— الزعيم لديه خطة .

وعندما بدأ يشرح له الخطة ، اتسعت عينا (قاسم) أكثر وأكثر ...

فخطة الزعيم كانت دقيقة ...

حاسمة ...

ووحشية ...

جدًا .

— ذلك الرجل يملك نعومة الثعابين ودهاء الثعالب .

وافقته بإيماءة من رأسها ، قائلة :

— ولهذا فقد دفع أحد معاونيه إلى نقل الهاتف ، إلى حيث أَرادنا أن نذهب ، و...

قاطعها (خالد) فجأة :

— مهلاً .

ثم التفت إلى (علياء) وابنتها ، اللتين تجلسان على مقربة ، وهو يكمل في تفكير عميق :

— كان يعلم أننا سنذهب إلى هناك .

أجابته في حيرة :

— بالتأكيد .

بدأت عليه علامات تفكير أكثر ، وهو يقول :

— وفي هذه الحالة ، كانت النتائج ستقتصر على احتمالين ، لا ثالث لهما ... إما أن نلقى حتفنا ، أو نريح المواجهة .

بدأ الجميع شديدي الانتباه لما يقول ، مع متابعته :

— ولو أننا ربحنا ، فمن الطبيعي أن ننقذ الرهينة وابنتها
ولأن المهلة قد انخفضت إلى ساعات محدودة ، فلن يكون لدينا الوقت لإعادتهما ، وسنضطر لاصطحابهما معنا ، عندما نسعى لمهاجمة الوكر الرئيسي .

غمغم (ياسر) :

— هذا لو أننا استطعنا تحديده .

أشار إليه (خالد) ، وإن بدا وكأنه يحدث نفسه ، وهو يقول :

— وخصمنا يعلم أننا محترفون ، وبإستطاعتنا التوصل إلى الوكر الرئيسي ، ولهذا ...

بتر عبارته دفعة واحدة ، وانعقد حاجباه في شدة ، مما جعل (تامر) يسأله في قلق :

— ماذا لديك بالضبط يا (خالد) !؟

لم يجبه (خالد) مباشرة ، وإنما التفت إلى (نور) ، قائلاً في حزم :

— هل يمكنك فحص ثياب السيدة (علياء) والصغيرة

(فرح) !؟

تطلعت إليه (نور) لحظات فى صمت ، ثم غمغت فى حزم :

— فهمت .

ثم التفتت إلى حقيبة أدواتها ، مكملة :

— ولكن عندى وسيلة أفضل .

أخرجت من حقيبتها جهازًا صغيرًا ، أشبه بالهاتف المحمول ،
واتجهت نحو (علياء) ، قائلة بابتسامة هادئة :

— اسمحى لى .

أومأت (علياء) بوجهها فى شحوب ، فراحت (نور) تمرر
الجهاز على جسدها كله ، وهى تسألها :

— هذا الحذاء الرياضى ، لا يتناسب مع ثيابك الأنيقة ... هل
أعطاه لك الخاطفون !؟

أومأت (علياء) برأسها إيجابًا ، مغممة :

— هذا صحيح .

مع نطقها للإجابة ، ارتفع أزيز خافت ، من الجهاز الذى
تحمله (نور) ، وأضئء مصباح أحمر على قمته ، بضوء متقطع ،
جعلها تقول فى انفعال :

— كنت على حق يا (خالد) .

استسلمت لها (علياء) تمامًا ، وهى تنتزع حذاءها ،
ثم تنتزع كعبه المطاطى فى قوة ، وتشير إلى جهاز صغير ،
فى حجم عملة معدنية ، يستقر داخل الكعب ، وهى تلتفت إلى
(خالد) ، مستطردة :

— إنهم يتتبعوننا .

اتعقد حاجبا (خالد) فى شدة ، فى حين مد (طارق) يده فى
سرعة ، يختطف الجهاز الصغير ، وهو يقول :

— يالها من مفاجأة .

قبل أن يدرك أحدهم ما ينتويه ، وثب فجأة نحو مجموعة
أشجار قريبة ، واختفى تمامًا عن الأنظار ، فهتفت (نور) :

— إلى أين يذهب !؟

أجابها (خالد) فى هدوء كعادته :

— (البلياتشو) يعرف ما يفعله جيدًا .

بدت (حلم) الصغيرة مبهورة بما تسمعه ، حتى تحسست
(نور) شعرها فى رفق ، قائلة :

— هل يمكننا أن نلعب نفس اللعبة ، التي لعبتها مع ماما ؟!

سألتها (حلم) فى لهفة :

— وهل سيشارك فيها عم (البلياتشو) ؟!

ابتسم (ياسر) و (تامر) فى صمت ، وبدا (خالد) هادئاً

لعادته ، فى حين ابتسمت (نور) ، قائلة فى حنان :

— بالطبع ... عندما يعود .

مضت دقيقة ، وهى تفحص ثياب الصغيرة بجهازها ، قبل أن

تقول فى ارتياح :

— إنها نظيفة .

قالت الصغيرة معترضة :

— ماما تجعلنى دوماً نظيفة .

تحسست (نور) شعرها مرة أخرى ، بابتسامة أكبر ، ولكن

ملامح (حلم) تهللت ، وهى تشير إلى الأشجار ، هاتفة فى

سعادة :

— عم (البلياتشو) .

برز (طارق) من بين الأشجار فى هذه اللحظة ، فاندفعت

(حلم) نحوه فى سعادة ، واحتضنته فى حرارة ، وهى تهتف

بكل براءة طفولتها :

— عم (البلياتشو) (نور) تقول : إنك ستلعب معنا .

انعقد حاجبا (طارق) ، وهو يقول :

— لا وقت عندى للعب .

أزاحها فى رفق ، ثم اتجه نحو رفاقه ، فسأله (ياسر) فى

فضول :

— ماذا فعلت ؟!

هز (طارق) كتفيه ، وقال :

— بالنسبة لهم ، فنحن نندرج الآن ، نحو منطقة منخفضة.

ابتسم (تامر) فى ارتياح ، فى حين قال (خالد) فى حزم :

— علينا أن نبتعد فوراً ... ماداموا يتعقبوننا ، فلن يدهشنى أن

نتعرض لهجوم مفاجئ ، لو بقينا هنا .

بدأ الجميع يعودون إلى السيارة ، وتساءلت (حلم) فى حزن ،
وهى تمسك يد أمها :

— هل أغضبت عم (البلياتشو) !؟

ربتت عليها أمها ، قائلة فى حنان :

— كلا ... لديه عمل كثير فحسب .

انطلقت بهم السيارة ، متجهين نحو محطتهم الأخيرة ، دون
أن يدور بخلد أحدهم ، أن خطة (دافيد إفرام) ، هى أن تصبح
محطتهم الأخيرة ...

بكل معنى الكلمة ...

★ ★ ★

شد اللواء (حيدر) قامته ، وهو يتطلع إلى المهندس (نجيب)
فى هدوء ، قبل أن يقول فى حزم :

— اتصالك فى هذه الساعة فاجأتى حقاً يا سيد (نجيب) .

بدا (نجيب) شديد التوتر ، وهو يقول :

— خمس ساعات فقط ، تبقت على نهاية المهلة ، ولم تصلنى
أية أخبار من (العراق) بعد .

مال اللواء (حيدر) نحوه ، قائلاً :

— وأية أخبار تتوقع يا سيد (نجيب) !؟

لم يحر (نجيب) جواباً ، وإنما ازداد توترًا وعصبية ، فاعتدل
اللواء (حيدر) ، قائلاً :

— أين قضى فريقك الساعات الماضية !؟

غمغم (نجيب) فى سرعة :

— لست أدرى .

انتبه فجأة إلى أنه قد اعترف بتعامله مع فريق غير رسمى ،
فتراجع بحركة حادة ، واتسعت عيناه فى ذعر ، إلا أن اللواء
(حيدر) ظل محتفظاً بهدونه ، وهو يقول :

— إنهم محترفون ، ومادامت لم تصلنا أية اخبار سيئة بشأنهم ،
فهذا يعنى أنهم يمضون فى سبيلهم بنجاح ، حتى هذه اللحظة
على الأقل .

انخفض حاجبا المهندس (نجيب) ، وانعددا فى شدة ، وهو
يحدق فى وجه اللواء (حيدر) ، قبل أن يتساعل فى حذر :

— وما أدراك بمدى احترافيتهم !؟

تطلع إليه اللواء (حيدر) لحظات فى صمت ، قبل أن ينتقى
أقرب مقعد إليه ، ويجلس عليه ، ثم يضم أصابع كفيه أمام
وجهه ، قائلاً :

— أنا أكثر من يمكن أن يدرك هذا .

تطلع إليه (نجيب) فى تساؤل أكثر ، فأضاف فى حزم :

— لقد اخترتهم وأشرفت على تدريباتهم بنفسى .

ثم خفض كفيه ، مع الصدمة التى ارتسمت على وجه
المهندس (نجيب) ، وأكمل بمنتهى الحزم :

— إنهم فريقى ... الفريق (صفر) .

وكانت بالفعل مفاجأة ...

أكبر مفاجأة ...

★ ★ ★

التقط (دافيد إفرام) نفسًا عميقًا ، وهو يتطلع إلى عقارب
ساعة يده ، التى أشارت عقاربها إلى ساعتين ونصف الساعة ،
قبل انتهاء المهلة المحددة ، لاستلام مبلغ الفدية ، أو قتل
المهندس (يوسف) ، ثم التفت إلى شاشة جهاز كمبيوتر
محمول ، وإلى الوجه المرتسم عليها ، لرجل يجلس خلف مكتب
أنيق ، فى ركن منه استقر علم إسرائيلى صغير ، مثبت بكرة
خشبية ، وقال فى حزم :

— يتصورون أنهم قد خدعونا ، ولكننى كنت أعلم أنهم
سيكتشفون أمر جهاز التتبع الصغير ، وسيجعلهم هذا يتصورون
أنهم أكثر نكاءً منا ، وأنهم قد ربخوا المعركة ، وخاصة عندما
يلقون الجهاز بعيدًا ، وتهدأ أعصابهم ، مع شعورهم بنشوة
انتصار زائف .

أجابته محدثه ، عبر شاشة الكمبيوتر فى صرامة :

— لو أنهم الفريق المصرى نفسه ، الذى واجهناه فى
(البلقان) ، فخداعه لن يكون بالأمر الهين .

عقد (دافيد) حاجبيه ، وهو يقول فى صرامة :

— لا تنس أننا قد انتصرنا عليهم هنالده

أشار محدثه بسبابته ، قائلاً بنفس الصرامة :

— دون أن نظفر بفرد واحد منهم .

قال (دافيد) ، وكأنه يتحداه :

— ولكننا أوقفناهم عن العمل لسنوات .

بدا محدثه أكثر صرامة ، وهو يقول :

— ولكنك تواجههم الآن ، أليس كذلك !؟

صمت (دافيد) بضع لحظات ، وهو يعض شفته السفلى ، فى

محاولة للسيطرة على أعصابه ، ثم قال :

— لقد جعلنى وجودهم أعيد الحسابات كلها ، وأطرح على

نفسى سؤالاً مهماً ... أيهما أكثر أهمية : الحصول على مبلغ

الفدية ، أم القضاء على فريق نادر ، من المحترفين المصريين !؟

زجر محدثه ، مجيباً :

— كلانا يعلم أن المال لم يكن أبداً هدفنا ... إننا مستعدون

لإنفاق المليارات ؛ لتدمير أى بلد عربى ، وإشاعة الفوضى فيه .

لوح (دافيد) بسبابته ، قائلاً فى حماس :

— بالضبط ... هذا ما قدرته أنا أيضاً .

والتمعت عيناه ، وهو يكمل فى زهو وحشى :

— ولهذا اتخذت قرارى .

بدا محدثه غاضباً ، وهو يقول فى حدة :

— دون الرجوع إلينا !؟

أشار (دافيد) بيده ، قائلاً فى سرعة :

— قانوننا يمنحنى حق اتخاذ القرارات الحاسمة ، فى الظروف الطارئة.

سأله محدثه فى صرامة غاضبة :

— وما الظروف الطارئة هنا !؟

أجاب بنفس السرعة :

— وجود ذلك الفريق المصرى ، والخطر الذى يمثله على

استمرار وجودى كعميل مزروع ، ذى أهمية بالغة ، فى قلب

مجتمع عربى ... لقد وازنت بين الملايين العشرة ، وبين

الأهداف الاستراتيجية ، التى يمثله استمرار وجودى هنا ،

وقررت أن أفسح المجال أمام الفريق المصرى ، بعد قتال محدود ، حتى يصل إلى أسيرنا .

سأله محدثه فى اهتمام متوتر :

— ثم ؟!

أشار (دافيد) بيده مرة أخرى ، قائلاً فى زهو شديد :

— ثم بوم .

بدا لمحدثه أنه لم يفهم الكلمة ، فمال إلى الأمام ، متسائلاً :

— ماذا ؟!

لوح (دافيد) بذراعيه كليهما ، فى حركة مسرحية هستيرية ، وهو يقول فى جنل شرس :

— بوم ... عندما يصبحون جميعاً داخل المنزل ، وفى نفس اللحظة ، التى يظفرون فيها بمهندسهم ، سيضغط (إيزاك) زراً صغيراً ، فى جهاز تفجير أنيق ، وينفجر كل شىء ... المنزل ، والمهندس ، والفريق المصرى كله ... كل شىء بلا استثناء .

قالها ، وأطلق ضحكة ظافرة وحشية طويلة ، تمتلئ بالزهو والثقة ...

ضحكة جعلت محدثه ، وعلى الرغم من معرفته التامة به ، يشعر بقشعريرة تسرى فى جسده

قشعريرة باردة كالثلج ...

أو أكثر برودة ...

ألف مرة ...

★ ★ ★

على الرغم من تلك العصابة ، التى تحيط بعينه ، شعر المهندس (يوسف) بشىء ما يدور من حوله ، فغمغم فى عصبية ، وهو يواصل محاولاته اليائسة ؛ للتخلص من قيوده :
— ماذا تفعلون ؟!

أتاه صوت خشن ، لم يسمعه من قبل ، يقول فى صرامة :
— اصمت .

تضاعف توتره ، وهو ينكمش فى موضعه ، ولاذ بالصمت لحظات ، وهو يرهف سمعه ، محاولاً الإتصاات لكل ما يحدث ، وتفسيره عبر أذنيه وحدهما ...

كان بعضهم منشغلاً ، عند الركن البعيد للحجرة ، التي احتجزوه فيها ، فى إعداد شىء ما ، لم يستطع تحديده...
ثم سمع صوت (قاسم) ، الذى يعرفه جيداً ، وهو يسأل فى اهتمام :

— أهذا كل شىء ؟!

أجابه صاحب الصوت الذى يجهله :

— تبقت ضغطة زر واحدة .

أزعجه الجواب ، الذى يوحي بأمر لا تبشر بخير ، فتساعل مرتجعاً :

— ماذا تفعلون ؟!

أجابه صوت (قاسم) الصارم :

— نؤمن لك الراحة .

ثم أطلق ضحكة ساخرة ، قبل أن يضيف فى شراسة :

— الأبدية .

ارتجف جسده فى رعب ، وهو يهتف :

— هل انتهت المهلة ؟!

أجابه صاحب الصوت الآخر فى صرامة :

— ليس بعد .

شعر مع اقتراب صوت (قاسم) ، أن هذا الأخير يميل نحوه ، قائلاً :

— من الواضح أنك لا تساوى الملايين العشرة ، التى طلبناها ثمناً لحياتك ، ولكن الغرور بلغ بشركتك ، حد إرسال فريق من المحترفين المصريين ؛ لتخليصك من بين أيدينا .

غمغم (يوسف) مبهوراً :

— محترفون ؟!...

أجابه (قاسم) ، وصوته يقترب أكثر :

— إنهم على مسافة قريبة من هنا حتماً ، وسرعان ما تدفعهم حماقتهم لمهاجمتنا ، فى محاولة غبية للفوز بك حياً .

حاول المهندس (يوسف) أن يزدرد لعباه فى صعوبة ، وشعر بصوت (قاسم) يبتعد ، وهو يقول فى سخريّة شرسة :

— ولأنهم محترفون ، فسيعدون خطة بارعة بلا شك ، وسيهاجمون من حيث لا نتوقع ، ولكنهم عندئذ ، سيجدون ما لا يتوقعونه .

سرى توتر عنيف ، فى جسد المهندس (يوسف) ، وتوقع سماع تفسير لهذا ، إلا أن (قاسم) اكتفى بضحكة ساخرة وحشية ، وهو يبتعد عنه ، فى حين بدأ صوت الآخر يبتعد أيضاً ، وهو يقول فى حزم :

— علينا أن نبتعد عن هنا لمسافة كافية .

سأله (قاسم) ، قبل أن يغلق باب الحجرة :

— وماذا عن الرجال !؟

حمل صوت الآخر رنة مستهترة ساخرة ، وهو يجيب سؤاله بآخر :

— هل يهكم أمرهم حقاً !؟

أغلق (قاسم) الباب فى إحكام ، قبل أن يسمع (يوسف) جوابه ، فازداد انكماشاً فى مكانه ، وهو يتساءل فى رعب : أى فئح أعدوه لذلك الفريق ، الذى قالوا أن الشركة قد أرسلته لإيقاده !؟

أى فئح !؟ ...

★ ★ ★

« ها هو ذا ... »

قالتها (نور) فى اتفعال ، وهى تشير إلى ذلك المنزل الصغير ، الذى يبدو من بعيد ، فرجع (خالد) منظره إلى عينيه ، وهو يقول :

— أنت واثقة !؟

أومأت برأسها إيجابياً ، وهى تقول فى حسم :

— مازلت أتلقى الإشارة من داخله .

حبس الجميع أنفاسهم ، فى حين راح (خالد) يراقب المنزل ، عبر منظره المقرب ، المعد للرؤية الليلية ...

كان من الواضح أن (نور) على حق هذه المرة ...

فالمنزل فى موقع مثالى ، يبعد كثيراً عن العمران ، وتحيط به مساحة واسعة خالية ، تسمح برصد كل من يقترب ، كما كان هناك رجلان يجلسان على سطحه ، وعلى الرغم من تظاهرهما بتدخين نرجيلة ، وفتح دخانها فى الهواء فى استمتاع ، فإن

أوماً (ياسر) برأسه ، مجيباً في ثقة :

— كل شيء سيسير على ما يرام .

سألتهم (نور) في توتر :

— ما خطتكم بالضبط !؟

صمت (خالد) لحظات ، قبل أن يجيب في حزم :

— خطة بسيطة للغاية .

بدأت عليها الدهشة ، في حين احتضنت (علياء) ابنتها في

خوف ، فأكمل بنفس الحزم :

— سنقتحم المكان .

شهقت (علياء) ، وهي تضم ابنتها أكثر ، قائلة في رعب :

— ولكنهم يفوقونكم عدداً كما ذكرت .

تبادل (ياسر) و (طارق) و (تامر) نظرة صامتة ، في حين

أجابها (خالد) فضي هدوء ، محاولاً تهدئتها :

— سيدة (علياء) هل قرأت يوماً كتاباً يدعى (فن

الحرب) !؟

حركة رأسيهما ، وهما يرصدان كل ما يحيط بالمنزل ، كل حين

وآخر ، شفت في وضوح عن أن دورهما هو مراقبة المكان ،

وكشف كل من يحاول الاقتراب منه ...

وأمام المنزل ، كان هناك أربعة آخرون ، يتحركون حوله في

إيقاع شبه منظم ، وذلك الانتفاخ في ملابسهم ، يشف عن

كونهم يخفون أسلحة تحتها ...

ولم تكن هناك وسيلة واحدة ، لرصد من داخل المنزل ...

وهذا يعني أن عدد الخصوم لا يمكن تحديده بدقة ...

نقل (خالد) كل هذه المعلومات لرفاقه الثلاثة ، قبل أن يسأل

(تامر) في اهتمام :

— كم لدينا من أسلحة !؟

أجابته (تامر) في حزم :

— ما يكفي ... لقد جمعت أسلحة كل من أسقطناهم ، في

الاقتراب الأخير .

التفت إلى (ياسر) ، متسائلاً :

— وماذا عنك !؟

هزت رأسها نفياً ، والذعر مازال يطل من عينيها ، فتابع بنفس الهدوء ، وهو يضيف إليه ابتسامة مشجعة :

— إنه كتاب وضعه قائد عسكري صيني قديم ، يدعى (صن تزو) عام 555 قبل الميلاد ، وتضم صفحاته مجموعة رائعة من المبادئ القتالية ، التي جعلته ، بجيش قوامه ثلاثون ألف مقاتل فحسب ، يهزم جيوشاً فاق عددها ثلاثمائة ألف مقاتل ، ومن أهم قواعد ذلك الكتاب ، الذي يدرسه كل قائد عسكري ، حتى يومنا هذا ، أن الفارق العددي ليس مقياس الانتصار في المواجهات^(٥)

غمغمت في صوت مرتجف :

— ما المقياس إذن؟!

أشار بسبابته ، مجيباً :

— التنظيم .

قبل أن تستوعب ما قال ، اعتدل يقول في حزم :

(٥) حقيقة ... الكتاب اسمه (فن الحرب) ... (Art Of War) ، وهو يعد دستور القادة

العسكريين ، في كل الحروب الحديثة .

— (نور) ... ستبقين مستترة هنا ، مع السيدة (علياء) و(حلم) ، وعليك القيام بمهمتك الرئيسية ، فور إطلاق إشارة البدء .

غمغمت في توتر :

— قطع خطوط اتصال العدو .

أشار بسبابته ، قائلاً :

— بالضبط .

حملت (نور) حقيبة أدواتها الإلكترونية ، وغادرت السيارة مع (علياء) و(حلم) ، وقاد (طارق) ثلاثتهم إلى منطقة آمنة ، ذات أشجار عالية ، وقال وهو يعاونهم على الاختباء :

— مهما حدث ، لا تغادروا هذا المكان ، قبل أن ينتهي كل شيء .

استدار لينصرف ، إلا أن (حلم) الصغيرة أمسكت يده ، قائلة :

— عم (البلياتشو) .

لاحظت (نور) توتره الشديد ، وهو يلتفت إلى (حلم) ،

التي سألته في ضراعة :

— هل ستعود !؟

تطلع إليها بضع لحظات فى صمت ، قبل أن يجيب فى خشونة :

— سأحاول .

ترك يد الصغيرة بحركة متوترة ، ثم ابتعد فى سرعة ،

فغمغمت (علياء) بكل توترها :

— يبدو أنه لا يحب الأطفال .

حاولت (نور) أن تبتمم ، وهى تغمغم :

— هذا ما يحاول أن يبدو عليه .

عقدت (حلم) حاجبيها الصغيرين ، وهى تقول غاضبة :

— إنه يحب الأطفال بالتأكيد .

التفتت إليها الاثنان ، فتابعت فى ثقة :

— إنه (بلياتشو) .

لم يسمع (طارق) عبارتها الأخيرة ، وهو يقف أمام (خالد) ،

مع (تامر) و(ياسر) ، يستمعون أو يراجعون خطة (خالد) .

وعلى مسافة كيلومتر تقريباً ، جلس (إيزاك) ، مع (قاسم) ، يراقبان ذلك المنزل من بعيد ، عبر منظار رؤية ليلية أكثر قوة ، وغمغم الأول فى قلق :

— لم يظهر أحدهم بعد .

تمتم (قاسم) :

— ربما أخطأتم تقدير براعتهم ، أو ...

قبل أن يتم عبارته ، انتفض جسده كله فى انفعال ، مع هتاف (إيزاك) :

— ها هم .

رفع (قاسم) نظاره المماثل إلى عينيه فى سرعة ، وخفق قلبه فى قوة ، عندما شاهد سيارة الفريق تنطلق نحو ذلك المنزل مباشرة ...

لقد بدأ المحترفون الهجوم ...

وعلى نحو سافر ...

تماماً .

7 - الهجوم الأخير ..

انعقد حاجبا المفتش (خلدون) فى شدة ، وهو يقرأ تلك الرسالة النصية ، التى استقبلها هاتفه الخاص ، وهو ينطلق بسيارته ، لمقابلة رجاله ؛ استعداداً للانطلاق إلى (بعقوبة) ...

كانت رسالة طويلة ، من مصدر غير معلوم ، ولكنها تحمل كومة من المعلومات شديدة الأهمية والخطورة ، حتى إنه ضغط فرامل سيارته ، وأوقفها إلى جانب الطريق ، ليعيد قراءتها مرة ...

وثانية ...

وثالثة ...

وفى كل مرة ، كانت دهشته تتعاضم ، حتى إن جسده راح يرتجف من فرط الانفعال ...

ولدقيقة كاملة تقريباً ، بعد أن أبعد الهاتف عن نظره ، ظل مبهوراً بمحتوى الرسالة ، وعشرات الأسئلة تعربد فى رأسه ، وتكاد تحرق مخه ...

فالمعلومات الواردة فى الرسالة ، كانت أخطر مما يمكن تصوره ...

ألف مرة ...

وكانت تدفعه إلى اتخاذ قرار بالغ الخطورة ...

وبالغ السرعة ...

ولدقيقة أخرى ، أغلق عينيه ، وراح يدرس الأمر كله فى ذهنه ، ثم لم يلبث أن فتح عينيه ، وتألّق فيهما حزم شديد ، وهو يرفع هاتفه مرة أخرى ، ويطلب رقم أحد ضباطه ، ثم يقول بكل الحزم والصرامة :

— الغ كل الأوامر السابقة ... أريد ثلاث سيارات كبيرة ، وفريق كامل لمكافحة الارهاب ، وأريد كل هذا فوراً .

قال الضابط عبر الهاتف فى دهشة :

— هذا يحتاج إلى أوامر مباشرة ، و...

قاطعته (خلدون) فى حدة :

— أريد ما طلبته فوراً ، وسأتحمل المسؤولية كاملة ... هل تفهمنى ... فوراً .

ودون أن ينتظر إجابة ضابطه ، عاد يدير محرك سيارته ،
وينطلق بها ...

وبمنتهى السرعة ...

★ ★ ★

ما أن لمح رجال (قاسم) سيارة الفريق ، وهى تندفع نحو منزلهم ، الذى يحتفظون فيه بأسيرهم المصرى ، حتى انتزعوا أسلحتهم من تحت ثيابهم ، وراحوا يطلقون عليها النار ، فى غزارة وحشية ...

حتى حارسا السقف ، نفضا عنهما تسترهما ، ونهضا يطلقان النار نحو السيارة بدورهما ...

وعلى الرغم من أمطار الرصاصات ، التى انهالت على سيارة الفريق ، وحطمت نوافذها فى عنف ، وغاصت فى جسمها المعنى ، وأطارت أجزاء كبيرة منها ، لم تتوقف السيارة ، وإنما واصلت تدفاعها بنفس السرعة ، حتى صارت على قيد أمتار قليلة منهم ...

وكان ممن الطبيعى أن يندفع الباقون من داخل المنزل ؛ ليمطروا السيارة برصاصاتهم أيضاً ، و ...

وفجأة دوى الانفجار ...

على مسافة عشرة أمتار فحسب من المنزل ، انفجرت سيارة الفريق بدوى هائل ، رصده (إيزاك) و (قاسم) من مكمنهما ، فهب الأول ذاهلاً ، فى حين هتف الثانى ، وهو يرفع مدفعه الآلى فى تحفز :

— ما هذا الـ ...

قبل أن يتم عبارته ، بدأ أفراد الفريق هجومهم ...

ومن ثلاثة اتجاهات فى آن واحد ...

وانهالت رصاصاتهم على الرجال ، الذين تشتتوا بشدة ، مع دوى الانفجار المباغت ...

وأصابت رصاصات (تامر) حارسى السطح ؛ لتسقطهما منه كحجرين ، فى حين هاجم (ياسر) من اليسار ، وهو يطلق من جهازه عبوات صغيرة متفجرة ، دوت انفجاراتها بين الرجال ، فضاعفت من ارتباكهم وتشتتهم ، لتحصدهم رصاصات (خالد) من اليمين ...

وفى مكمنه ، ارتجف المهندس (يوسف) ، وهو يهتف :

— رياه ...! ماذا يحدث؟! ... ماذا يحدث!؟

أما (قاسم) ، فقد تملكه غضب شديد ، جعله يهم بالاندفاع ، وهو يشهر مدفعه الآلى ، صائحًا :

— إنهم يحصدون الرجال حصداً .

أمسك (إيزاك) ذراعه فى قوة وصرامة ، وهو يقول فى قسوة :

— ليس أمرًا لم نتوقعه .

دفع (قاسم) يده بعيدًا ، وهو يصرخ بكل انفعاله :

— لم تخبرنى أنهم محترفون إلى هذا الحد !

عاد (إيزاك) يمسك ذراعه فى قوة ، وهو يصيح به مستنكرًا :

— لماذا أعددنا لهم كل هذا إذن ، إن لم يكونوا كذلك!؟

دفع (قاسم) يده بعيدًا مرة أخرى ، وهو يصرخ فيه فى

شراسة :

— لن أتركهم يقضون على الجميع ... لقد أعددت هجومًا

احتياطيًا ، فى حالة نجاحهم فى الوصول إلى المنزل .

اتسعت عينا (إيزاك) ، وهو يصيح بكل الغضب :

— أيها الغيبى ... ألم تفهم أن وصولهم إلى المنزل هو ما نستهدفه!؟

صرخ (قاسم) :

— ما تستهدفه أنت ، وليس أنا .

قبل أن يدرك (إيزاك) ما يعنيه ، انتزع (قاسم) من حزامه مسدس إشارة ، أطلق منه طلقة مضيئة فى السماء ، وهو يواصل فى انفعال غاضب :

— من سيقبل بالعمل مع شخص ، ضحى بكل رجاله ، دون أن تكون لديه خطة احتياطية .

انفجرت تلك الطلقة المضيئة فى سماء المعركة ، وأضاعت ساحتها كلها بلون برتقالى ، جعل (نور) تهتف :

— رياه ...! ماذا سيحدث؟! ... ماذا سيحدث!؟

وضمت (علياء) ابنتها إلى صدرها ، وهى تهتف مرتجفة :

— رحماك يا ربى ... رحماك .

كان أفراد الفريق الثلاثة يواصلون تبادل النيران ، مع رجال (قاسم) ، عندما اقتحم (طارق) المنزل من نافذة خلفية ، وتحرك في سرعة ، مستغلاً القتال في الخارج

كان المنزل يحوى ممرات طويلة ، تراصت فيها أبواب حجرات مغلقة ، لم يدر أيها تحوى المهندس (يوسف) ، ولكنه راح يدفع الأبواب بقدمه ، واحداً بعد الآخر ، و ...

وفجأة ، برز أمامه أحد رجال (قاسم) ، وهو يصوب إليه مدفعه ، وتراجع في دهشة مذعورة ، عندما رآه ، ثم رفع مدفعه .. وأطلق النار ...

وفى الخارج ، أدرك (خالد) أن تلك الإشارة الضوئية تعنى وجود آخرين ، يستعدون للانضمام إلى القتال ، فزاد من كثافة إطلاق النار ، وبدا له وكأنه يعيش حالة وهمية ، وهو يثب فوق من سقط من رجال (قاسم) ، وسط دخان كثيف غمر المكان ، ويواصل إطلاق النار ، وسط ظروف تعثرت فيها الرؤية ...

أما (ياسر) ، فقد شعر برصاصة تخترق ذراعه اليسرى ، وبأخرى تمرق إلى جوار أذنه اليمنى ، إلا أنه لم يتوقف ،

وواصل قذف عبواته المتفجرة ، قبل أن تصيب جهازه رصاصة مباشرة ، حطمته بين يديه ، وأصابت جانب بطنه ...

وعلى الرغم من شعوره بالدماء الساخنة ، التى تسيل من إصاباته ، ألقى ما تبقى من جهازه أرضاً ، وانتزع مسدسه من حزامه ، وواصل إطلاق النار ...

فى الوقت ذاته ، كان (تامر) عاجزاً عن التصويب ، مع الدخان الكثيف ، الذى ساد المكان ، وكان دوى الرصاصات المتبادل يصم أذنيه ، فوثب إلى الأمام ، وهو يواصل إطلاق رصاصاته ، وتندرج جانباً ، ليتفادى أحد رجال (قاسم) ، الذى كاد يرتطم به ، وأطلق نحوه رصاصتين ، أسقطته جثة هامة ...

وعندما بلغ باب المنزل ، هتف (خالد) :

— أوقفوا النيران ...

نجح صوته فى تجاوز دوى الرصاصات ، فأطاعه (ياسر) و(تامر) على الفور ، وأوقفوا إطلاق النيران ...

وساد هدوء عجيب المكان ، بعد دوى الرصاصات المتصل ...

وبدأ الدخان ينقشع تدريجياً ، فغمغم (ياسر) ، وهو يكاد يسقط أرضاً ، من تأثير إصاباته ، التي مازالت تنزف في غزارة :

— يبدو أننا قد انتصرنا يا رفاق .

كانوا قد قهروا مقاومة رجال (قاسم) بالفعل ، الذين إما حصدتهم رصاصاتهم ، أو سقطوا جرحى ، يرفعون أسلحتهم في استسلام ...

وهتف (تامر) ، وهو يشير إلى (خالد) :

— رياه ...!! إنك مصاب .

انتبه (خالد) ، في هذه اللحظة فقط ، إلى تلك الإصابة في فخذه ، والتي تنزف دماؤها على سرواله ، فغمغم :

— لكل قتال ثمنه .

ثم أشار إلى (ياسر) ، هاتفاً :

— (ياسر) يحتاج إلى إسعاف سريع ... اترك لى هؤلاء ،

وقم بما يلزم معه .

أسرع (تامر) إلى (ياسر) ، ومزق قميصه ؛ ليصنع منه ضمادات لجروحه ، في حين صوب (خالد) مدفعه لمن تبقوا

على قيد الحياة ، من رجال (قاسم) ، وهو يسألهم في صرامة ، متجاهلاً إصابته :

— أين تحتفظون بالأسير المصرى !؟

قبل أن يجيبه الرجل ، سمع دوى رصاصات مدفع آلى من الداخل ، فهتف منزعجاً :

— (البلياتشو) !!

دفع أسلحة الرجال بعيداً ، ثم اندفع نحو المنزل ، واقتحمه في قوة ، وهو يشهر مدفعه تحفزاً ، إلا أنه فوجئ بزميله (طارق) ، يخرج من ممر مواجه له ، وهو يقول متجاوزاً جثة أحد رجال (قاسم) :

— ذلك الوغد كان يتصور أن القضاء على أمر يسير .

ثم انتبه إلى إصابه (خالد) ، فهتف منزعجاً :

— لقد أصابوك .

أشار إليه (خالد) في حزم ، قائلاً :

— لا وقت للتفكير في الإصابات ... هل عثرت على ضالتنا !؟

أجابه (طارق) ، وهو يتراجع ، ليركل باباً آخر بقدمه :

— ليس بعد .

كانت تلك الحجرة خالية أيضاً ، فأشار إلى الحجرة الوحيدة المتبقية ، قائلاً :

— إنه هنا حتماً .

أمسك به (خالد) ، قبل أن يركل الباب الأخير ، وهو يقول في حزم :

— إياك أن تفعلها مرة أخرى ؛ فمن المحتمل أن يكون باب حجرة احتجاز الأسير مفخخاً .

انعقد حاجبا (طارق) ، وهو يتراجع ، مغمغماً :

— أنت على حق .

ثم رفع صوته ، هاتفاً :

— أين أنت أيها المهندس؟! .. أين نجدك يا سيد (يوسف)!؟

سمع (يوسف) النداء ، عقب دوى الانفجارات وطلقات الرصاص ، التى أصابته بكل الرعب ، وميز فى الهاتف اللهجة المصرية ، فصاح بكل قوته :

— أنا هنا ... يحتفظون بى فى القبو .

بلغتهما صيحته ، فاندفعا نحو باب القبو ، و(خالد) يكرر تحذيره :

— احترس جيداً .

كان (تامر) قد انتهى من تضييد إصابات (ياسر) فى هذه اللحظة ، وصوب مدفعه إلى رجال (قاسم) المصابين ، وهو يقول :

— لا مناص من اعترافكم بأنكم قد خسرتم أيها الاوغاد .

لم يكذ ينطقها ، حتى دوت من خلفه رصاصة ، اخترقت ظهره ، ودفعته إلى الأمام ، ليسقط على وجهه ، وهو يصرخ :

— (خالد) ...

وفى تلك اللحظة ، بدأ الهجوم المضاد ...

وبمنتهى القوة والعنف ...

★ ★ ★

« رأيت؟! ... »

هتف (قاسم) بالكلمة فى فرحة ظافرة ، وهو يلوح بمدفعه الآلى فى الهواء ، قبل أن يلتفت إلى (إيزاك) ، مستطردًا :

— الرجال باغتوهم ، وسيقضوا على الجميع ، و ...

اختلفت باقى عبارته فى حلقه ، مع رؤيته فوهة مسدس (إيزاك) مصوبة إلى رأسه ، فانسعت عيناه ، وهو مازال يرفع مدفعه عاليًا ، وقال فى مزيج من الدهشة والاضطراب والاستنكار :

— ماذا تفعل؟! ...

أجابه (إيزاك) فى صرامة :

— لقد خالفت الأوامر .

انفجرت شفتا (قاسم) ؛ ليقول شيئاً ما ، وحاول أن يخفض مدفعه فى سرعة ، إلا أن (إيزاك) انتزع المبادرة ، وهو يضغط زناد مسدسه ، الذى انطلقت منه رصاصة ، اخترقت منتصف جبهة (قاسم) مباشرة ، فهوى عند قدميه جثة هامدة ، وهو يبط شفتيه ، مكملًا :

— وهذا هو ما تحصل عليه ، عندما تفعل .

أعاد مسدسه إلى حزامه ، ثم عاد يرفع منظار الرؤية الليلية ؛ ليراقب تطورات الأمور من بعيد ...

كان (طارق) و (خالد) قد التقطا صرخة (تامر) ، قبل لحظة من وصولهما إلى باب القبو ، الذى يحتجز فيه الخاطفون ، المهندس (يوسف) ، فتراجعا فى سرعة ، عاندين إلى مدخل المنزل ، حيث عادت الرصاصات تدوى ..

كانت مجموعة من رجال (قاسم) تندفع نحوهم ، وهى تطلق رصاصات مدافعها فى غزارة ، فتبادل معهم (خالد) إطلاق النار ، من مدخل المنزل ، وهو يصيح فى (طارق) :

— (ياسر) و (تامر) يا (طارق) .

وعلى الرغم من النيران الكثيفة ، اندفع (طارق) نحو زميليه ، وراح يجذبهما داخل المنزل ، و (خالد) يحاول حماية ظهره بكل استطاعته ...

والعجيب أن (البلياتشو) نجح فى عمله ، دون أن يصاب

بخدش واحد ...

وما أن أصبح الأربعة داخل المنزل ، حتى أغلق (خالد) بابَه
فى إحكام ، وسأل (تامر) فى حزم :

— إنهم ستة رجال ، ولقد أسقطت منهم واحدًا ، والباقيون
سيلتفون حول المنزل حتمًا ، فهل هناك وسيلة لاستخدام ما تبقى
معنا من ذخيرة ؛ للخروج من هذا الموقف :

رفع (تامر) يده إليه ، وهو قول فى ضعف ، مع إصابته
البالغة :

— أعطنى سلاحًا .

لم يكن (خالد) يملك سوى مدفعه ، فأشار إلى مدفع الرجل ،
الذى سقط داخل المنزل ، وهو ينظر إلى (طارق) ، فاندفع هذا
الأخير يلتقط المدفع ، ويناوله إلى (تامر) ، وهو يسأله فى
إشفاق :

— هل تعتقد أنك تستطيع التصويب بدقة ، مع إصابتك هذه !؟

حاول (تامر) أن يبتسم ، وهو يقول :

— أنت تتحدث إلى خبير فى الأسلحة .

عقد (ياسر) حاجبيه ، قائلاً فى حزم :

— بمناسبة الحديث عن الخبراء ، هل يعتقد أحدكم أن مطبخ
هؤلاء الوحوش ، يمكن أن يحوى ما يفيد !؟
هز (طارق) رأسه نفيًا ، فى أسف :

— كلا .

نقل (خالد) بصره بينهم ، وهو يقول فى حزم :

— أظن أنه ينبغى تحرير المهندس (يوسف) ، أيًا كانت
النتائج ؛ فالرجل سيموت رعبًا ، لو لم يدرك أننا نواصل القتال .

قالها ، واندفع عائدًا إلى القبو ، فى نفس الوقت الذى بدأ فيه
الخمسة المتبقون ، من رجال (قاسم) فى الالتفاف حول المنزل
بالفعل ، وأحدهم يقول فى انفعال :

— لن نسمح لهم بالخروج من هنا على قيد الحياة ، حتى
ولو

اخترقت رصاصة (تامر) رأسه ، قبل أن يكمل حديثه ،
فاتسعت عيناه عن آخرهما ، قبل أن يسقط أرضًا ...

وهنا ، ومع فرط انفعالهم ، راح الأربعة يطلقون النار على المنزل ، على نحو هستيرى ، فى نفس الوقت الذى راح (خالد) يعالج فيه رتاج باب حجرة المهندس (يوسف) ، فى حذر شديد ، وهو يستفز كل إرادته ؛ للسيطرة على أعصابه ، مع دوى النيران العنيف فى الخارج ...

ومن بعيد ، خفق قلب (نور) فى عنف ، وهى تتابع ما يحدث ، وغمغت (علياء) ، وكل ذرة فى جسدها ترتجف :

— لماذا لا يجيبونهم؟! ... لماذا!؟

أجابتها (نور) ، فى صوت لا يقل عنها ارتجافاً :

— من الواضح أن ذخيرتهم قد نفذت ، أو أوشكت على هذا .

اتسعت عينا (علياء) فى رعب هائل ، وهى تتمتم :

— هذا يعنى أنهم سيقتلونهم جميعاً .

انتفضت (حلم) بين ذراعيها ، وهى تقول فى دعر :

— يقتلون عم (البلياتشو)؟!؟

وقبل أن تدرك (علياء) ما يحدث ، انفلقت (حلم) من بين ذراعيها ، وانطلقت تعدو بساقيها الصغيرتين ، نحو الساحة التى تفصلهم عن ذلك المنزل ، صارخة :

— عم (البلياتشو) عم (البلياتشو) .

انطلقت صرخة مدوية من حلق (علياء) ، وصرخت (نور) فى ارتياح :

— لا يا (حلم) ... لا .

ولكن الصغيرة واصلت عدوها نحو الساحة ، وهى تردد الهتاف نفسه ...

وفى لحظة واحدة ، التفت إليها الرجال الأربعة ، وعيونهم تطل منها كل وحشية الدنيا ، فى حين اتسعت عينا (طارق) عن آخرهما ، وهو يصرخ :

— لا ... لا يا (حلم) .

وارتجف جسد (ياسر) و(تامر) فى آن واحد ، عندما وثب (طارق) فجأة ، يفتح واحدة من نوافذ المنزل ، التى تحطم زجاجها مع إطلاق النيران ، وتدرج أرضاً فى الخارج ، وهو

ومع الرصاصة الثالثة ، التي استقرت في فخذه اليسرى ، وثب (طارق) ، بكل ما تبقى له من قوة ، وحذف عقله كل آلامه ، وهو يحتضن (حلم) ؛ محاولاً حمايتها بجسده ...

ثم أتت الرصاصة الرابعة ، لتخترق ظهره ، وتسقطه معها أرضاً ...

ويكل رعبها ، احتضنته الصغيرة وهي ترتجف ، هاتفة :

— عم (البلياتشو) .

سألها في ضعف :

— أنت بخير !؟

احتضنته بقوة أكبر ، تنشد في جسده الحماية ، في حين لحق به الرجل ، وصوب مدفعه إلى رأسه ، قائلاً بكل الوحشية والصرامة :

— للشهامة ثمنها أيها المصري .

صرخت (علياء) و (نور) في آن واحد ، وسقطت الأولى مغشية عليها من شدة الرعب ، و ...

ودوت الرصاصة ...

يطلق آخر رصاصاته على أحد الرجال الأربعة ، ثم نهض ، غير مبال بالنيران من حوله ، وانطلق يعدو بكل سرعته نحو الصغيرة ، وهو يصرخ :

— ابتعدى يا (حلم) ... ابتعدى .

أصابته رصاصة في جانب منتصف ظهره ، وشعر بأخرى تخترق ذراعه ، وبثلاث رصاصات يكاد يصبم أذنيه أزيزها ، إلا أنه لم يتوقف لحظة واحدة ، وكأنما لم يعد يرى في الوجود سوى (حلم) ...

أو كأنه يعيش حلمًا مخيفًا ...

ومع خوفها الشديد ، واصلت الصغيرة اندفاعها نحو المكان الوحيد ، الذى يمكن أن يمنح لجسدها الصغير الحماية ...

نحو (طارق) ...

وأطلق (تامر) رصاصاته الأخيرة أيضًا ، نحو أحد الثلاثة المتبقين ، فى حين راح أحد الرجلين الباقيين يمطر المنزل برصاصاته ، فى حين راح الآخر يطارد (طارق) ، ويصوب نحوه رصاصاته ..

فى نفس اللحظة ، كان (خالد) يرفع العصا بة عن عينى المهندس (يوسف) ، وهو يقول :

— (مصر) ترسل لك تحياتها يا رجل .

حدق المهندس (يوسف) فى وجهه لحظة ، فى ارتياح لم يفهم سببه ، ثم صرخ فجأة :

— إنه فخ .

ومع صرخته ، وعلى مسافة كيلو متر واحد تقريبًا ، غمغم (إيزاك) فى مقت :

— وداعًا أيها المصريون .

وضغط زر التفجير .

★ ★ ★

8 - ختام ..

فركت (نور) كفيها فى توتر ، وهى تجلس فى مكتب المفتش (خلدون) ، الذى راح يتطلع إليها بضع لحظات فى صمت ، قبل أن يعتدل ، ويسألها فى اهتمام :

— لقد وعدت بإخبارى كل شىء ، دون إخفاء حقيقة واحدة .

غمغمت بنفس التوتر :

— ولقد فعلت .

قال فى بطء :

— مازال هناك ما أعجز عن فهمه .

سألته فى حذر :

— مثل ماذا ؟!

سألها ، فى شىء من الصرامة :

— كيف أمكنكم معرفة رقم هاتفى الخاص ، وإرسال تلك الرسالة إلى ؟!

رفعت عينيها إليه ، مجيبة فى توتر :

— (تامر) ، أخبرنا أنك قد لمحتة ، عند فيلا (دافيد) ، ولم تحاولى الإشارة إليه ، وتركتة عمداً يغادر المكان ، ورأى (خالد) أن هذا يعنى تعاطفك مع قضيتنا ، فاتخذنا قراراً بالإجماع ، بأن نوليكَ ثقتنا ، ونرشدك إلى ما غاب عنكم .

أوما برأسه متفهماً ، وهو يغمغم :

— أحسنتم التقدير .

ثم عاد يسأل فى اهتمام :

— ولماذا لم ...

قاطعتة ، وكأنها تعرف جواب سؤاله ، قبل أن يطرحه :

— قطع خطوط اتصال العدو ...

تراجع فى دهشة ، فتابعت فى سرعة :

— كان من الضرورى أن نمنع أى اتصالات ، بين (دافيد) ورجاله ، عندما نشن عليهم الهجوم الأخير ؛ حتى يفتقدوا إلى القيادة ، ويبدءوا فى التخبط ؛ فيسهل القضاء عليهم .

غمغم :

— استخدمتم جهازاً للشوشرة على الإشارات اللاسلكية إذن ؟!

أومأت برأسها إيجاباً ، فhez رأسه مرة أخرى ، مغمغماً ، ومحاولاً إخفاء إعجابه :

— محترفون .

مضت بينهما لحظة من الصمت ، قطعتها (نور) ، وهى تسأله فى حذر :

— والآن ، ماذا ستفعل ؟!

قلب كفيه ، مجيباً :

— وماذا بيدى لأفعله ؟!

وقلب بعض الأوراق على مكتبه ، وهو يتابع

— شهادة السيدة (علياء) جاءت كلها لصالحك ، وزوجها دفع كفالة إطلاق سراحك ، ولا يوجد بين الأوراق أمامي ، أى قرار يمنعك من السفر .

سألته مبهورة :

— هل تعنى ...

جاء دوره ليقاطعها ، قائلاً بابتسامة هادئة :

— أنت حرة فى الذهاب يا آنسة (نور) ، ولقد سمحت نفسى بحجز تذكرة باسمك إلى (القاهرة) ، وطائرتك ستقلع بعد ثلاث ساعات ، من مطار (بغداد) ، وأظن أنه أمامك ما يكفى من الوقت ؛ لحزم أمتعتك ، وللحاق بالطائرة .

نهضت فى ارتياح ، وسألته :

— (دافيد إفرام) .

زفر قائلاً :

— المشكلة أن أوراقه كلها سليمة ، ولا يمكن استصدار أمر بإلقاء القبض عليه ، أو حتى منعه من السفر ، إلا لو ثبت

صحة ما أرسلتموه لى ، وحتى ذلك الحين ، فسيبقى رسمياً (داود إبراهيم) ، التاجر العراقى الشريف .

مطت شفيتها ، مغممة فى أسف :

— يا للخسارة .

تطلع إليها لحظة ، قبل أن يقول :

— هناك أمور ، لا يمكن حلها بالطرق الرسمية .

غمغت :

— أعلم هذا .

همت بالاتجاه نحو الباب ، ثم توقفت ، لتلتفت إليه ، متسائلة فى قلق متوتر :

— وماذا عنهم !؟

أشار إلى الأوراق أمامه ، مجيباً :

— وفقاً للأوراق الرسمية ، فالفريق المصرى كله قد لقى مصرعه ، مع انفجار ذلك المنزل ، بالقرب من (بعقوبة) .

قالت فى دهشة :

— ولكنه لم ينفجر !!..

حمل وجهه ابتسامة شديدة الغموض ، وهو يقول :

— من يدري ماذا حدث بعد انصرافكم ... ربما بلغت إشارة التفجير تلك القنبلة ، بعد إيقاف عمل جهاز الشوشرة .

حدقت في وجهه بضع لحظات ، وكأنها تحاول سبر أغواره ، ثم تساءلت في خفوت :

— ولكن إصاباتهم

قاطعها بابتسامة هادئة :

— كثير من المصريين يصابون عشوائياً ، خلال الهجمات الإرهابية ، ولقد وصلنا ، من الشركة التي يعملون بها ، اعتماد مالى كبير ؛ لعلاجهم على أعلى مستوى .

ثم التقط نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف ، بنفس الابتسامة الهادئة :

— وهذا يعنى أنه رسمياً ، تم إغلاق ملف هذه القضية تماماً .

قالها ، واتسعت ابتسامته ...

كثيراً

★ ★ ★

بدا (دافيد) شديد التوتر ، وهو يتجه نحو حجرة مكتبه ، قائلاً لمدير أمنه الجديد فى عصبية واضحة :

— أريد سيارتى حراسة ؛ لمرافقتى إلى المطار هل تخلصتم من كل الأسلحة ، فى المخزن السرى أسفل الفيلا !؟

أجابته مدير أمنه الجديد فى حزم :

— المكان أصبح نظيفاً تماماً ، حتى أننى لا أجد سبباً منطقياً لرحيلك ، يا سيد (داود) ، بعد مرور أسبوعين كاملين ، دون أية منغصات أمنية !!..

بدا (داود) أكثر عصبية ، وهو يقول :

— لدى أسبابى .

وتوقف عند باب حجرة مكتبه ، ليضيف بكل صرامة :

— أريد كل شىء جاهزاً ، بعد ربع ساعة من الآن ، سأجمع بعض الأوراق المهمة ، ثم ننصرف على وجه السرعة

تطلع إليه مدير أمنه الجديد فى حيرة ، ثم غمغم :

— كما تأمر يا سيد (داود) .

أغلق (داود) باب حجرة مكتبه فى إحكام ، وهو يتمم :

— (إيزاك) لم يعد منذ ذلك اليوم ، ولا يجيب أية اتصالات ، وهذا يعنى شيئاً ما حتماً .

اتجه بكل عصبية نحو تلك الخزانة السرية ، المخفاة فى المكتبة الصغيرة ، وتطلع إلى مصباح السقف ، الذى لا تفتح الخزانة إلا بإضاءته ، ثم صفق بكفيه ، لكى يوصل تلك الدائرة الكهربائية ، التى تضئ المصباح ...

وما أن فعل ، حتى سمع أزيزاً خافتاً ، جعل عيناه تتسعان عن آخرهما ، وهو يهتف فى رعب :

— الـ

لم ينطق سوى الحرفين ، و

ودوى الانفجار ...

وبمنتهى العنف ...

ومع دوى الانفجار ، تسلل (ياسر) إلى سيارة ، يجلس فيها (خاد) ، وهو يغمغم :

— هيا بنا .

انطلق خالد بالسيارة ، و(ياسر) يحاول الاسترخاء ، مستطرذاً :

— بهذا تنتهى مهمتنا .

وراحت السيارة تبتعد ...

وتبتعد ...

وتبتعد ..

★ ★ ★

بكل السعادة والحرارة ، استقبلت الشركة كلها المهندس (يوسف) ، الذى بدا أكثر منهم سعادة بعودته سالمًا ، بعد معاناته الشديدة ، وصافحه المهندس (نجيب) فى حرارة شديدة ، وهو يهتف :

— حمداً لله على سلامتك يا بطل أكان من الضروري أن ننتظر لثلاثة أسابيع كاملة ، قبل أن تعود إلينا؟!..

غمغم المهندس يوسف بابتسامة ارتياح :

— التحقيقات استغرقت وقتاً طويلاً ، وأنا شاهد رئيسي .

ثم شد على يد المهندس (نجيب) فى امتنان ، وهو يقول :

— كيف يمكننى أن أشكرك على ما فعلته من أجلى يا سيد

(نجيب) .

ربت (نجيب) على كتفه فى حرارة ، وهو يقول فى حماس :

— لم أبذل سوى المال يا رجل ، وأنت تستحق كل قرش منه

عن جدارة ... لقد كنت إلى جوارى دائماً ، منذ أسست أول

شركة مقاولات صغيرة ، وحتى صرت أملك هذا الصرح

العمراتى الهائل ... من يستحق الشكر بالفعل ، هم من بذلوا

حياتهم ، من أجل إعادة لوطنك .

هز (يوسف) رأسه فى تأثر ، وهو يقول فى انفعال :

— هؤلاء حقاً من ينبغى أن يوصفوا بالأبطال ... إننى لم أر من هم أكثر منهم شجاعة وبسالة ... لقد واجهوا تنظيمًا إجراميًا كاملاً ، بقلوب أسود ، ومهارة جيش كامل .

ربت المهندس (نجيب) على كتفه مرة أخرى ، فى حرارة أكثر ، وهو يقول :

— أنا أدين لهم بأضعاف ما تدين لهم به يا صديقى .

بدا الأسى على وجه المهندس (يوسف) ، وهو يقول :

— ولكننى أشعر بالذنب لما أصابهم .

وافق المهندس (نجيب) بإيماءة من رأسه ، وهو يقول :

— لم يتوقعوا المرور بكل هذا ، دون خسائر يا رجل ... لا تنس أنهم محترفون .

هز (يوسف) رأسه مرة أخرى ، وهو يقول :

— وكيف يمكننى أن أنسى؟!

قالها ، واتحدرت على خده دمعة ...

دمعة امتنان ...

وعرفان ...
وأسى ...

★ ★ ★

حذق المسئول المالى لمستشفى سرطان الأطفال ، فى الشيكات
الثلاث ، التى بين يديه ، قبل أن يرفع عينيه إلى أصحابها ، قائلاً
بكل الدهشة :

— هل تتبرعون فعلاً بكل هذا المبلغ !؟

أجابته (خالد) بابتسامة هادئة :

— يمكنك صرف الشيكات فوراً لو أردت .

ثم التفت إلى (ياسر) و (تامر) ، فابتسم كلاهما ، وقال الأول :

— كان ينبغى أن نقدم هذا التبرع منذ شهر مضى ، ولكن
بعض الإصابات أجبرتنا على الخضوع للعلاج ، وكنا مصريين
على تقديمها بأنفسنا ، لذا ...

لم يتم عبارته ، واكتفى بابتسامة وهزة رأس ، فى حين غمغم

(تامر) :

— المهم أن يستفيد الأطفال المرضى بكل قرش منها .

قالها ، وثلاثتهم يستعيدون فى ذكراتهم ذكرى تلك اللحظات
الأخيرة من مهمتهم :

— اللحظات التى سقط فيها (طارق) مصاباً ، وصوب أحد
رجال (قاسم) فوهة مدفعه إليه ، والتى صرخ فيها المهندس
(يوسف) ، بأن هذا فخ

والتى ضغط فيها (إيزاك) زر التفجير ...

ولكن القنبلة لم تنفجر ...

جهاز الشوشرة الإلكترونية الرقمية ، الذى استخدمته (نور) ؛
لقطع خطوط الاتصال ، بين (دافيد) ورجاله ، منع إشارة
التفجير اللاسلكية ، من الوصول إلى القنبلة ...

وبكل ذهوله ، هتف (إيزاك) :

— ولكن كيف !؟ ..

فى نفس اللحظة ، انطلقت الرصاصة ...

ودوت فى المكان ...

وانتفض جسد (طارق) فى شدة ، متصورًا أنها أصابته
ولكن سيارات الشرطة الثلاث ظهرت ، يقودها المفتش
(خلدون) ، الذى أطلق رصاصة بندقيته من بعيد ، على الرجل
الذى كاد يقتل (طارق) ...

وسقط الرجل على مسافة متر واحد من (طارق) ...

أما (إيزاك) ، فوثب داخل سيارته ، وحاول الانطلاق بها
هاربًا ، قبل أن يسقط فى قبضة الشرطة ، ولكن إحدى السيارات
انطلقت خلفه ، ومكبر الصوت فى أعلاها يرتفع :

— توقف أو نطلق النار .

ولكن (إيزاك) لم يتوقف ...

ولم يحاول حتى هذا ...

وانطلقت الرصاصات نحو سيارته فى عنف ، فصرخ وهو
يحاول عبثًا الاتصال برئيسه :

— ماذا يحدث؟! ... ماذا يحدث!؟

ومع غزارة الرصاصات ، تفجر إطارا السيارة الخلفيان ،
فانقلبت فى عنف ، واشتعلت النيران فى خزان وقودها ...

وفى نفس اللحظة ، التى ألقى فيها آخر رجال (قاسم)
سلاحه مستسلمًا ، انفجرت سيارة (إيزاك) ، وخرج (خالد)
و (ياسر) و (تامر) من ذلك المنزل ، رافعين أيديهم فى
استسلام ، وإلى جوارهم المهندس (يوسف) ، يصرخ ذاهلاً
مما يراه حوله ...

ومع رؤيته المهندس (يوسف) ، صرخ المفتش (خلدون)
فى رجاله :

— لا تطلقوا النار ... أريد سيارة إسعاف فورًا ، وبأقصى
سرعة .

واندفع الكل نحو (طارق) ، الذى تتمم ، وهو مازال
يحتضن (فرح) :

— إنها بخير ...

ثم غاب عن الوعي تمامًا ...

استعاد ثلاثتهم كل هذا ، وهم يتطلعون إلى بعضهم البعض ،
متذكرين كيف أنهم أمر (دافيد) ، وكيف أسعفوا (طارق) ،

و

« يمكننى أن أوكد لكم أن كل قرش من تبرعاتكم ، سينفق لعلاج الأطفال ، الذى أقيم من أجلهم هذا المستشفى » ...

قطع المسئول المالى للمستشفى خيط ذكرياتهم بقوله هذا ، فالتفتوا إليه فى آن واحد ، وغمغم (خالد) :

— هذا ما عملنا ما أجله .

كانوا يهتمون بالانصراف ، و(ياسر) يغمغم فى ضيق :

— (البلياتشو) وحده أصر على أن ينال نصيبه .

ضغط (خالد) يده ، قائلاً فى صرامة :

— هذا حقه .

وتمتم (ياسر) :

— بالتأكيد .

ولكن المسئول المالى قال فى ارتياح واضح :

— يبدو أنه يوم التبرعات بالمستشفى ، فقبل وصولكم بقليل ،

أتى شاب آخر هنا ، ليقدّم تبرعاً نقدياً للمستشفى ، قيمته مليون جنيه دفعة واحدة .

التفت إليه الثلاثة فى آن واحد ، وسأله (تامر) فى لهفة :

— هل أخبرك عن اسمه !؟

تردد المسئول المالى لحظات ، ثم قال :

— المتبرعون لا يرغبون فى المعتاد فى ذكر أسمائهم ، وعلى

الرغم من أن الشيك يحمل اسمه ، ورقم حسابه البنكى ، إلا أنه

أصر على أن يسجل رسمياً بلقب أدهشنا جميعاً .

قال (خالد) فى حزم :

— (البلياتشو) .

بدت دهشة كبيرة على وجه المسئول المالى ، واتسعت عيناه

عن آخرهما ، وهو يسأله :

— وكيف عرفت !؟

اكتفى (خالد) بابتسامة كبيرة ، فى حين مال (ياسر) نحو

المسئول المالى ، قائلاً :

— تستطيع أن تقول إننا ننتمى إلى السيرك نفسه .

وانصرفوا ، تاركين الرجل فى دهشة كبيرة .

دهشة بلا حدود

★ ★ ★

« هل ستضيعون المزيد من الوقت؟! ... »

قالها اللواء (حيدر) فى صرامة ، وهو يقف بسيارته ، أمام المستشفى ، فور خروج أفراد الفريق الثلاثة منها ، فتهللت أساريرهم ، واهتفوا فى آن واحد :

— سيادة اللواء .

انتبهوا إلى أن (طارق) يجلس فى المقعد الخلفى لسيارة اللواء ، فى حين تجلس (نور) فى المقعد الأمامى ، تلوح لهم بيدها ، قائلة :

— كنت أعلم أننى سأجدمك هنا .

وغمغم (طارق) ، فى صرامة مفتعلة :

— هل من الضرورى أن أسبكم دوماً بخطوة؟!

هتف (ياسر) فى فرح :

— إذن فقد تعافيت .

عقد (طارق) حاجبيه ، وهو يقول :

— بالطبع يا هذا ... إنه شهر كامل ، هل نسيت أننى (بلياتشو) .

كانوا يهمون بتبادل التحية ، عندما قال اللواء (حيدر) فى صرامة :

— لا وقت لهذا العبث ... هناك مهمة جديدة فى انتظاركم ، والوقت يمضى فى سرعة .

حملت ملامح الثلاثة دهشة مبهوتة ، و(خالد) يغمغم :

— سيادة اللواء ... هل تعنى ...

قاطعها اللواء (حيدر) بنفس الصرامة :

— (نور) وافقت على الانضمام للفريق (صفر) ؛ فستحتاجون إلى خبير اتصالات ، فى هذه المهمة أيضاً .

غمغم (طارق) بابتسامة حانية :

هذا من حسن حظنا .

تخصّب وجه (نور) بحمرة الخجل ، فى حين أدار محرك ،
سيارته ، وهو يشير إليهم ، مستطردًا بكل الصرامة :

— هيا اتبعونى بسيارتكم ... أخبرتكم أنه ليس لدينا وقتًا
كافيًا .

أسرع الثلاثة إلى سيارتهم ، وانطلقوا بها يتبعون سيارة
اللواء (حيدر) ، وقلوبهم كلها تخفق فى قوة ...

لقد عاد الفريق (صفر) إلى العمل رسميًا ...

أو للعمل على نحو غير رسمى ...

على الإطلاق .

تمت بحمد الله

1	ثلاثة ثلث
2	اختفاء صابغ
3	مذبحة الأسماع
4	غزوة الفضاء
5	القذيفة الفاصخة
6	زائر من المستقبل
7	جنون ملقحة
8	الارتجاج القاتل
9	صراع النورس
10	الفرس للجهول
11	منطقة الرعب
12	طريق السمّاح
13	الزمن المفلود
14	نداء النجوم
15	منكث القموش
16	اليوم الجهنمى
17	نبيض الخلود
18	ظلال الفرع
19	عيون الهلاك
20	الطقول المنمشة
21	أصابع اللهبى
22	أبلة الرعب
23	بسمات المسرة
24	الضوء الأسود
25	مسيرة الشر
26	أمدت الفضاء
27	اللط الزجاجى
28	النهر القمى
29	الإفخاخ للفرس
30	النار الباردة
31	زئير السميت
32	الألق الأخضر
33	حارس الأرواح
34	وحش الصبيد
35	مرآة القند
36	الموت الأزرق ج 1
37	السماء للظلمة ج 2
38	من وراء النجوم ج 3
39	الكروخ الساذجة
40	علامات الخوف
41	مملكة النار
42	الأرض القاتمة
43	الكروخ الساذجة
44	نلب لى التاريخ
45	الغبارون
46	الصحاب الأحمر
47	الكروك للخمير
48	القتال الأخير
49	سجن الشر
50	غزو الأرض
51	الأسطورة
52	الخطية الثلاثة ج 1
53	الخطية الثلاثة ج 2
54	أسمات الموت

107	أمدت الدم
108	مسيبة الفضاء
109	الدوماس
110	الجنوة السوداء
111	كوكب الطفلة
112	بسمت الموت
113	حرب الفروست
114	الرصب
115	الدمو الفائق
116	الفاصلة النووية
117	قارس الزمن
118	ألف عصر
119	زمن الدم
120	الفرس الثقلى
121	الجهول
122	القتال الرهيبة
123	مذكرة الطفل
124	الغزاة
125	كرة النار
126	لوبي الرعب
127	طريق النجوم
128	الزمن الآخر
129	وراء الضلال
130	الغوة
131	الفاصلة
132	الرمال الصعبة
133	نخلة النحاس
134	سادة الكون
135	فونو
136	الأحراس الضخورية
137	القر
138	الأسماع
139	حرب السمّاح
140	قراصنة الزمن
141	السمارين
142	أنياب
143	بلا جسد
144	المقل
145	الضمير الرهيبة
146	البيضة المظلمة
147	المنحوة الكبرى
148	عودة الشر
149	1
150	آخر الصاعقة
151	بلا وصى
152	الفروست
153	المفقودون
154	الزئبق الجفاف
155	الكوكب
156	عالم جهنم
157	القتال القاتل
158	حروب القبة
159	الجهنم المبتدئ
160	نهاية العالم



و. نبيل فوزي

سلسلة روايات لفريق خاص جدًا، يجعل التسجيل واقعا



2

سلاح الشر

• الصراع لتخليص مهندس مصري ، الذي تم اختطافه في (العراق) ،
مازال مستمرًا ..

• حتى الجهات الرسمية العراقية كانت تطارد الفريق ، وتأمّر بإطلاق
النار عليه ، فور صده ..

• والخصم أسفر عن أشرس أنيابه، بعد أن كشف الفريق حقيقة التماثله .

• وعندما صارت المهمة مستحيلة ، قرر الفريق أن يخوض مواجهته الأخيرة ،
مع كل أسلحة الشر ..

• هذا لأنه ليس فريقًا عاديًا ، بل فريقًا خاصًا جدًا ..

• الفريق (صفر) .



المؤسسة
العربية الحديثة

للتنوع والنشر والتوزيع القاهرة والإسكندرية



التمنّى في مصر 500

وما يعادلته بالدولار الأمريكي

في سائر الدول العربية والعالم